

## 2019 上科大-南加大制片人班师资介绍

汤姆·雅克布森 Tom Jacobson



第一部成功制作的影片是影史知名喜剧《春天不是读书天》。他在 20 世纪福斯公司担任七年的高管，最高职位为全球制作部的总监，主导了包括《小鬼当家》、《虎胆龙威》，《生死时速》，《真实的谎言》和《独立日》等一系列全球票房大片的制作。2003-05 年间，他担任派拉蒙影业的联席总裁，开发和监督了逾五十部影片的制作。曾担任系列美剧《灵动证据》的制片人。现任《藏地密码》联合制片人。

艾文·贝拉得杰 Irving Belateche



南加大最受好评的编剧老师、编剧、作家。他不仅为顶尖电影制作公司如派拉蒙、索尼、华纳兄弟和电视网络如 HBO, Syfy (NBC 奇幻频道)撰写剧本，也是畅销书《爱因斯坦的秘密》和《H2O》的作者。他的十七部已售出的长片剧本中包括《极品飞车》《完美孕期》等。曾合作过的知名制作人和导演包括劳伦斯·班德(《低俗小说》)、乔·西韦尔(《骇客帝国》)、罗伯特·伊万斯(《罗斯玛丽的婴儿》)、杰森·布鲁姆(《爆裂鼓手》、《鬼影实录》)、罗伯特·泽米吉斯(《阿甘正传》、《回到未来》)、罗兰·艾默里奇(《独立日》)等。

## 布鲁斯·布洛克 Bruce Block



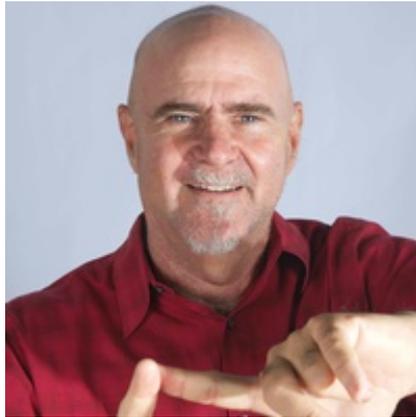
南加大电影学院 Eisenstein 椅荣誉拥有者，美术设计方向负责人，在影视制作和数字媒体方面拥有超过 35 年的经验。职业生涯横跨真人电影、电视、商业广告、纪录片、动画、游戏、博物馆装置艺术及 IMAX 等多个领域。他制作的电影包括《恋爱假期》、《爱是妥协》、《新岳父大人》、《婴儿潮》、《偷听女人心》等。曾担任过《精灵鼠小弟》、《尽善尽美》、《夏日奸兵》、《红粉佳人》、《妙不可言》等影片的创意顾问。撰写了《视觉故事》和《3D 故事叙述》两本被广泛采用的教材。他的课程被斯皮尔伯格誉为“南加大电影学院最值得修的课”。

## 布兰达·古德曼 Brenda Goodman



资深独立制片人、南加大电影学院制片方向主任，南加大卓越教研员委员会杰出学者。制片项目包括独立剧情片、纪录片、电视剧和音乐 MV。她成功制片或深度参与的项目有《索菲和升起的太阳》（圣丹斯电影节首映），《麦克》（约翰·特托罗导演，获戛纳电影节金摄影机奖），《小乔之歌》（伊恩·麦克莱恩主演），《安娜》（金球奖最佳女主角），《艾玛和阿尔维斯》（凯瑟琳·沃克尔主演），《惯性的犯人》（阿曼达·普拉莫主演），以及 HBO 经典喜剧《保姆俱乐部》的试播集等。

谢尔顿·拉里 Sheldon Larry



在电影、电视、剧场的领域内有超过 38 年的经验，他执导和/或制作过超过 15 部戏剧和 25 部电影，在柏林电影节、多伦多电影节上展映，并获得艾美奖、奥比奖等多个奖项的提名。他在 BBC 工作期间参与制作并署名的项目或工作超过 300 个。他与多名知名演员有过合作，有布拉德利·库珀主演的《爱的真谛》，以及克里斯托弗·布鲁姆主演的《第一圈》。他的独立音乐剧电影《叱咤舞池》在超过 80 个电影节上展映。

## 业界嘉宾

翠怀恩·农 Chantal Nong



华纳 DC 副总裁，曾任华纳影业副总裁多年，主导制作的电影包括《巨齿鲨》、《摘金奇缘》、新《哥斯拉》系列、《300 勇士：帝国崛起》、《实习生》等。

## 桂侑铭 Ming Beaver Kwei



引力影业高级副总裁，负责国际商务合作。他曾分别在基美影业和 Village Road Show 亚洲（中国）地区担任高级副总裁，分管电影的剧本开发，电影制作，合拍运作。在中影华纳任职期间，他作为连接中美电影行业的桥梁，开发和制作了多部中外合作的优秀影片。在中国参与的影片包括《疯狂的石头》，《无人区》，《非常完美》、《非常幸运》、《疯狂的赛车》、《保持通话》、《魔轮》、《超级快递》、《侠盗联盟》、《巨齿鲨》、《日月传奇》，《疯狂外星人》等。

## 乔伊斯·考克丝 Joyce Cox



视觉特效制片人，拥有丰富的视觉特效制作经验。曾担任包括《阿凡达》、《奇幻森林》、《黑衣人 3》、《超人归来》、《了不起的盖茨比》、《哈利波特》、《蝙蝠侠：黑暗骑士》、《幻想曲 2000》等知名影片的特效制片人。

克里斯·爱德华兹 Chris Edwards



好莱坞顶尖的视效预览公司第三楼（THE THIRD FLOOR.INC）的创始人及 CEO，为《阿凡达》、《大黄蜂》、《海王》、《毒液》、《雷神 3》、《权力的游戏》、《神奇女侠》、《地心引力》、《爱丽丝梦游仙境》、《环太平洋》、《疯狂麦克斯：狂暴之路》、《钢铁侠》、《美国队长》、《复仇者联盟》等电影提供视效预览的制作。