

上海科技大学-南加州大学电影学院导演班课程表（参考）

洛杉矶		周一	周二	周三	周四	周五	周末
第一周	上午	导演技巧	编剧	导演技巧	摄影	拍摄作业	剪辑作业
	下午	导演技巧	编剧	选角工作坊	编剧	拍摄作业	提交短片剧本修改稿
第二周	上午	点评作业	编剧	选角工作坊	摄影	拍摄作业	剪辑作业
	下午	剪辑	编剧	选角工作坊 学生独立选角	编剧	拍摄作业	提交短片剧本修改稿
第三周	上午	点评作业	点评作业	编剧	和专业演员进行 排练	摄影	拍摄作业
	下午	剪辑	编剧	和专业演员进行 排练	和专业演员进行 排练	拍摄作业	提交短片剧本修改稿
第四周	上午	作业点评	手机拍摄小样	编剧	点评手机拍摄的小样	编剧	重新剪辑作业
	下午	剪辑	编剧	摄影	剪辑	编剧	短片剧本调整
第五周	上午	作业点评/筹备 上海拍摄	编剧	摄影	编剧	导演课	回到上海
	下午	作业点评	讨论“什么成就 了一名导演”	剪辑/筹备上海 拍摄	编剧		

上海		周一	周二	周三	周四	周五	周末
第六周	上午	班级在上海开会	制作筹备	制作筹备	制作筹	制作筹	制作筹备/排练
	下午	绿灯会	选角会议	试镜	汇报筹备进度	第二轮试镜	排练
第七周	上午	制作筹备/排练	拍摄第一天	拍摄第二天	放映素材集	拍摄第三天	拍摄第四天
	下午	排练	拍摄第一天	拍摄第二天	放映素材集	拍摄第三天	拍摄第四天
第八周	上午	放映素材集	剪辑	放映初剪	剪辑	放映第二版	剪辑
	下午	放映素材集	剪辑	放映初剪	剪辑	放映第二版	剪辑
第九周	上午	放映定剪	声音, 音乐	调色, 定时, 声音	混音	混音	
	下午	锁定影片的画面	声音、对白重录、音效	把所有声音元素组合起来	混音	放映	

课程主指导老师:

谢尔顿·拉里 (Sheldon Larry, 课程总指导、表演指导): 在电影、电视、剧场的领域内有超过 38 年的经验, 他执导和/或制作过超过 15 部戏剧和 25 部电影, 在柏林电影节、多伦多电影节上展映, 并获得艾美奖、奥比奖等多个奖项的提名。他在 BBC 工作期间参与制作并署名的项目或工作超过 300 个。他与多名知名演员有过合作, 有布拉德利·库珀主演的《爱的真谛》, 以及克里斯托弗·布鲁姆主演的《第一圈》。他的独立音乐剧电影《叱咤舞池》在超过 80 个电影节上展映。

其他课程的指导老师由拉里老师指定。