



# 上海科技大学

## ShanghaiTech University

通识教学中心

开课课程手册

2017年2月

## 目录

1. 《〈春秋左传〉导读》 .....	1
2. 《〈大学〉、〈中庸〉导读》 .....	2
3. 《〈利维坦〉导读》 .....	4
4. 《〈论语〉导读》 .....	6
5. 《〈孟子〉选读》 .....	8
6. 《〈史记〉导读》 .....	10
7. 《〈新教伦理与资本主义精神〉导读》 .....	12
8. 《〈周易〉导读》 .....	13
9. 《阿拉伯社会与文化》 .....	15
10. 《击剑与防卫 II》 .....	17
11. 《健美操 II》 .....	20
12. 《京剧与中国抒情方式》 .....	25
13. 《经典摄影艺术》 .....	29
14. 《经济与法律实务》 .....	31
15. 《科技文明通论》 .....	34
16. 《马克思主义基本原理概论》 .....	39

17. 《篮球 II》	43
18 《排球 II》	47
19. 《乒乓球 II》	50
20. 《钱穆〈国史大纲〉导读》	53
21. 《趣味田径与科学健身 II》	55
22. 《拳击与塑形 II》	60
23. 《世界文明通论》	63
24. 《跆拳道 II》	65
25. 《网球 II》	68
26. 《武术 II》	71
27. 《杏林探宝——带你走进中药》	74
28. 《意大利文艺复兴时期的艺术与爱》	78
29. 《羽毛球 II》	79
30. 《综合英语 II》	82
31. 《综合英语 III 》	85
32. 《综合英语 IV》	88
33. 《足球 II》	89
34. 《高等数学 II》	93

35. 《数学分析 II》 .....	95
36. 《数学建模》 .....	97
37. 《20 世纪中国知识分子史》 .....	98
38. 《公共演讲》 .....	101
39. 《美国历史》 .....	103
40. 《中华文明通论（上）》 .....	105
41. 《西方文化》 .....	110
42. 《英国文学》 .....	112

# 1. 《<春秋左传>导读》

## 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEHA1008
课程名称	《春秋左传》 导读	英文名称	Introduction to Chun Qiu Zuo Zhuan
学 分	1	学 时	16
授课对象（面向专业）	本科生	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	无		

## 二、课程简介和教学目的

中华传统文化的核心是儒家文化，儒家文化的核心经典是《诗》《书》《礼》《易》《春秋》“五经”。在五经中，孔子最为重视《春秋》，他说“知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎！”阐释《春秋》经文的先秦著作，流传下来的有《左传》《公羊传》《谷梁传》三部，其中《左传》重在以史实解《春秋》，被公认为是中国经学、史学、文学的典范之作，《古文观止》前 34 篇均选自《左传》，远超过入选的其他任何经典。国学大师钱穆在《中国史学名著》中也指出，前四史是读二十四史的基准，而《左传》则是读前四史的基准。

《<春秋左传>导读》将在简介《春秋》《左传》的基础上，以“春秋第一臣”子产为线索，带领同学们在课堂上和课后精读《左传》部分篇章，激发同学们体会两千多年来一脉相承的中国政治运作模式和为人处事之道，探寻子产这位春秋时期的一流人物是如何在这套体制内树立志向、组建团队、击败对手、成就功业，在这个过程中锻炼深度阅读能力和批判性思维能力，培养对中华传统文化的温情和敬意。

本课程将充分汲取上海最活跃国学组织“国学新知”《左传》读书会六年实践的成功经验，以原文为依据，以学生为主角，倡导共同探讨、合理想象，营造一种轻松却有挑战性、开明却有原则性的经典深读体验。

## 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
《春秋左传》简介	第九周 1 学时	课堂老师授课
《左传》子产相关篇章研读	第九周至第十六周 15 学时	课前学生预习，课堂学生讲解、老师点评讲解

## 2. 《〈大学〉、〈中庸〉导读》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEHA1009
课程名称	《大学》《中庸》导读	英文名称	Guided Reading On <i>Daxue&amp;Zhongyong</i>
学 分	1	学 时	16
授课对象	本科生	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

本课程是面向全体本科生的通识教育讨论课，尝试使学生通过精读《大学》与《中庸》，使之对中国古代这一最基本的文献有所了解。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一讲 《大学》与《中庸》概论	第1周 2学时	课堂教学
第二讲 《大学》首章讲解	第2周 2学时	课堂教学
第三讲 《大学》传文诸章讲解	第3周 2学时	课堂教学
第四讲 《中庸》首章讲解	第4周 2学时	课堂教学
第五讲 《中庸》第二章至十九章讲解	第5周 2学时	课堂教学
第六讲 《中庸》第二十章讲解	第6周 2学时	课堂教学
第七讲 《中庸》第二十一至三十章讲解	第7周	课堂教学

	2 学时	
第八讲《中庸》第三十一至三十三章讲解	第 8 周 2 学时	课堂教学

### 3. 《<利维坦>导读》

#### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GESS1004
课程名称	《利维坦》导读	英文名称	Introduction to <i>Leviathan</i>
学 分	1	学 时	16
授课对象	本科生	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	无		

#### 二、课程简介和教学目的

本课程是面向全体本科生的通识教育课，内容为17世纪最伟大的英国政治哲学家之一托马斯·霍布斯的代表作《利维坦》导读。课程以教师讲授为主，采取布置专门阅读章节（课外）、课堂专题讲授、回应学生问题的形式（学生问题以课外阅读章节的阅读笔记为主，以随堂产生的问题为辅）。

本课程试图达到以下目的：

- 1、了解现代政治思想的奠基作品之一《利维坦》的主要思想；
- 2、培养对人文学科经典著作的阅读兴趣。

#### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一讲 《利维坦》的新政治学	第1周	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论
1.1 《利维坦》写作的时代背景	2学时	
1.2 《利维坦》的新颖性		
第二讲 论人性	第1周	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论
2.1 论人兽之别	2学时	
2.2 什么是生命 (life)		
2.3 论激情		
第三讲 自然状态	第2周	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论



3.1 自然状态的非历史性质	2 学时	
3.2 自然状态的精神结构		
<b>第四讲 自然法</b>	第 2 周	课堂教学, 文献阅读, 课堂讨论
4.1 理性与意志;	2 学时	
4.2 自然法的内容与性质		
<b>第五讲 社会契约</b>	第 3 周	课堂教学, 文献阅读, 课堂讨论
5.1 建国的两种方式	2 学时	
5.2 社会契约的内容和缔约方		
<b>第六讲 民约法</b>	第 3 周	课堂教学, 文献阅读, 课堂讨论
6.1 建议和命令	2 学时	
6.2 法律、权利和自由		
<b>第七讲 主权</b>	第 4 周	课堂教学, 文献阅读, 课堂讨论
7.1 主权的无限性	2 学时	
7.2 主权作为 power 和 right		
<b>第八讲 政治与救赎</b>	第 4 周	课堂教学, 文献阅读, 课堂讨论, 提交论文
8.1 得救的条件	2 学时	
8.2 上帝、主权者和臣民		

## 4. 《<论语>导读》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEHA1012
课程名称	《论语》导读	英文名称	Guided Reading On <i>The Analects</i>
学 分	1	学 时	16
授课对象	本科生	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

本课程是面向全体本科生的通识教育讨论课，尝试使学生通过精读中国古代儒家经典文献《论语》的关键篇章，对中国古代伟大的思想家、教育家孔子的生活及言行较切实的了解，领会孔子思想的基本要义，理解儒家修身齐家与治国平天下之间的基本关系及其含义，对孔子及儒家思想对现代人的生活，尤其是现代政治的意义，有较为恰当的理解和把握。

本课程试图达到以下目的：1、培养学生阅读中国古代经典的习惯，把握经典阅读的基本方法；2、使学生了解中国古代儒家的政治实践与政治理想；3、增强学生对人类社会基本处境以及政治生活有限性的体验和感受，增进对政治进行恰当的思考 and 体会的能力。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
<b>第一讲 绪论</b>	第1周	文献阅读，课堂讨论
1.1 春秋末期社会与政治状况	2学时	
1.2 孔子生平		
1.3 《论语》成书		
<b>第二讲 孔子论学</b>	第1周	文献阅读，课堂讨论
2.1 学与行	2学时	
2.2 学与政		

<b>第三讲 孔子论礼</b> 3.1 礼之本 3.2 礼之变	第 2 周  2 学时	文献阅读，课堂讨论
<b>第四讲 孔子论仁</b> 4.1 仁之本 4.2 仁之用	第 2 周  2 学时	文献阅读，课堂讨论
<b>第五讲 孔子论为政</b> 5.1 孝悌与为政 5.2 为政之道	第 3 周  2 学时	文献阅读，课堂讨论
<b>第六讲 孔子论君臣</b> 6.1 君道 6.2 臣道	第 3 周  2 学时	文献阅读，课堂讨论
<b>第七讲 孔子论出处</b> 7.1 孔子闲居 7.2 孔子与逸士	第 4 周  2 学时	文献阅读，课堂讨论
<b>第八讲 总结</b>  修身与为政	第 4 周  2 学时	文献阅读，课堂讨论，提交论文

## 5. 《<孟子>选读》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEHA1013
课程名称	《孟子》选读	英文名称	Selected Readings On <i>Mencius</i>
学 分	1	学 时	16
授课对象	本科生	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

本课程是面向本科生的通识教育讨论课。《孟子》作为儒家基本经典之一，在中国传统思想学术体系中具有关键地位。本课程在带领学生精读《孟子》原文的基础上，引导学生：1) 了解先秦时代政治及社会背景；2) 领略儒学的基本问题意识及思维方法；3) 涉猎后世对于孟子学术的相关讨论。培养学生接受传统经典学术熏陶，开拓视野，磨砺思维，初步形成博观古今中西的学术意识。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一讲 义利之辨与王道政治（上）	第1周 2学时	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论
第二讲义利之辨与王道政治（下）	第2周 2学时	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论
第三讲 四端与五常（上）	第3周 2学时	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论
第四讲 四端与五常（下）	第4周 2学时	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论
第五讲 出处之义	第5周 2学时	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论
第六讲 政道与治术	第6周	课堂教学,文献阅读, 课堂讨论

	2 学时	
第七讲 闲邪存其诚	第 7 周 2 学时	课堂教学, 文献阅读, 课堂讨论
第八讲 性善论	第 8 周 2 学时	课堂教学, 文献阅读, 课堂讨论, 提交论文

## 6. 《 <史记>导读 》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEHA1046
课程名称	《 <史记>导读 》	英文名称	Introduction of <i>Shi Ji</i>
学 分	2	学 时	32
授课对象		双语/中文/全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

《史记》是西汉史学家司马迁的杰作，中国历史上第一部纪传体通史，上起远古传说中的黄帝时代，下至西汉武帝太初四年，全书包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，共一百三十篇，五十二万六千五百余字。该书首创的纪传体编史方法体例完备，为后世史书所沿用；文学价值亦高，鲁迅先生被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

本课程希望通过课堂的导读和讨论、学生的课外阅读，引导学生对《史记》编史体例和文学特征有所体会，同时对历史变迁、时代风貌、个人与时代关系等问题有更深刻的思考。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

教 学 周	课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
	一、《史记》的作者、成书和版本	2 课时	教师讲授
	《太史公自序》	2 课时	阅读和讨论
	二、《史记》中的上古历史	2 课时	教师讲授
	《五帝本纪》《夏》《商》《周本纪》	2 课时	阅读和讨论
	三、《史记》中的春秋战国	2 课时	教师讲授
	《晋世家》《秦本纪》《孔子世家》《韩老列传》等	8 课时	阅读和讨论
	四、《史记》中的秦汉帝国	2 课时	教师讲授
	《李斯列传》《项羽本纪》《留侯世家》《淮阴侯列传》《酷吏列传》等	10 课时	阅读和讨论

	五、《史记》中的小人物与时代 《刺客列传》《游侠列传》	2 课时	阅读和讨论

## 7. 《<新教伦理与资本主义精神>导读》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GESS1015
课程名称	《新教伦理与资本主义精神》导读	英文名称	Introduction of Max Weber's <i>The Protestant Ethic and the Spirit of Capital</i>
学 分	1	学 时	16
授课对象	全体	双语/中文/全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

马克思·韦伯是 19/20 世纪之交西方学界的著名学者，被视作现代社会学的鼻祖，其影响力至今犹存。《新教伦理与资本主义精神》是他的传世之作，其主旨是从历史角度回答资本主义兴起的文化根源，以便找到改革 20 世纪初资本主义制度的途径。该书面世后，褒贬不一，但被各派学者视为了解现代资本主义起源的必读书面。

本课程旨在通过介绍韦伯生平及该书的主要框架与问题意识，引导学生了解资本主义兴起的缘由，并反思 19/20 世纪之交资本主义发展中的问题，进而对当代资本主义的走势做出更为清晰的判断。同时，本课程鼓励学生通过自我阅读与分析、面对质疑并做出回应等方式，进一步梳理韦伯等西方学者在讨论问题时的基本概念、论证方式及其问题。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
讲解韦伯的生平及该书的问题意识、论证框架、争议交锋	6 课时	讲解
学生讲解与提问	10 课时	学生发言、教师提问、讨论



## 8. 《<周易>导读》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEHA1014
课程名称	《周易》导读	英文名称	An Introductory Reading of Book Change
学 分	1	学 时	16
授课对象	一、二年级本科生	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	中华文明通论(上)		

### 二、课程简介和教学目的

《周易》导读旨在通过对《周易》一书的总体介绍以及对代表性经文和传文的认真研读,帮助学生理解《周易》一书在中华文明经典谱系中的地位,理解其中所包含的思维方式、价值取向和生活智慧,进而理解该书对中国思想传统和人生态度的巨大影响。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一讲 导论:《周易》与易学	第1周 2学时	课堂教学、讨论、 课堂课后研读原著
第二讲 阴阳、八卦与六十四卦	第2周 2学时	同上
第三讲 研读《周易》要例	第3周 2学时	同上
第四讲 《周易》的图、数、字	第4周 2学时	同上
第五讲 《周易》筮法	第5周 2学时	同上
第六讲 《周易》经文选讲(一)	第6周 2学时	同上
第七讲 《周易》经文选讲(二)	第7周 2学时	同上

第八讲 《易传》大旨	第 8 周 2 学时	同上
考试方式		课程小论文

## 9. 《阿拉伯社会与文化》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEHA1015
课程名称	阿拉伯社会与文化	英文名称	（Times New Roman，小四）
学 分	1	学 时	8 周
授课对象		双语 / 中文 / 全英文授课	中文
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

（内容中文：宋体，小四；英文：Times New Roman，小四；1.5 倍行间距；首行缩进。字体格式下同）

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一讲 关于“阿拉伯”、“伊斯兰”、“中东”等基本概念	第 1 周 2 学时	课堂教学、提问、讨论，课后复习等
第二讲 阿拉伯人的宗教信仰与风土人情	第 2 周 2 学时	同上
第三讲 阿拉伯地区古代文明	第 3 周 2 学时	同上
第四讲 阿拉伯帝国	第 4 周 2 学时	同上
第五讲 近现代阿拉伯世界的形成	第 5 周 2 学时	同上
第六讲 以色列与阿拉伯军事冲突的历史解析	第 6 周 2 学时	同上
第七讲 巴勒斯坦问题与中东和平进程	第 7 周 2 学时	同上

第八讲 机动	第 8 周	将用于专题讲座或 总结、复习
或“阿拉伯剧变”的社会根源	2 学时	
期末考试	第 9 周	论文
	2 学时	

## 10. 《击剑与防卫 II》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEPE1008
课程名称	击剑与防卫 II	英文名称	Fencing and Defend
学 分	1	学 时	32
授课对象	普通大学生	双语 / 中文 / 全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

《击剑与防卫》本课程是以西洋剑术为载体，通过学生对击剑运动的练习，让参与者对击剑项目首先有一个全局观的认识，让他们了解在初学时可能会遇到的问题，继而开始这场现代击剑之旅。

简而言之，第一阶段主要内容是对于击剑的历史、几种不同的击剑器械、材料、装备等一切击剑初学阶段需要掌握的知识的介绍；第二阶段我们将致力于比赛中的规则、基本的技巧和不同种类的击剑技能。最后阶段，我们将提出一些实用的建议。这对于初学者来说是不可或缺的，他们可以借此来更好地吸收上课所学的内容，并学会持之以恒。这也是自我实现、自我满足的源泉。

#### 教学目标：

- 1、了解击剑项目历史的历史背景，击剑礼仪。
- 2、认识击剑器械，掌握击剑基本技术，简单运用战术。
- 3、了解击剑规则，比赛方式，学会基本击剑实战技能。
- 4、感受击剑精神，提升自我价值。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
<b>第一章 击剑运动</b> 1.历史背景 2.项目介绍 3.装备介绍	第1周 2学时	课堂教学、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论
<b>第二章 击剑入门</b> 1.击剑礼仪规范 2.安全规则 3.竞技规则 4.礼节和持剑 5.起势和移动	第二周 2学时	课堂教学\实践 讨论
<b>第三章 不同剑种的比赛规则</b> 第一节 应当知晓的术语 第二节 基本规则 1 花剑规则 2 佩剑规则 3 重剑规则	第三周 2学时	课堂教学\实践 讨论
<b>第四章 击剑定义与技巧</b> 第三节 界限 第四节 姿势 第五节 基础技巧 1、简单攻击直刺；分剑；换侧攻击 2、假动作和组合攻击 攻击性假动作；组合攻击	第四周 2学时	课堂教学\实践 讨论

第四章 击剑定义与技巧	第五周		课堂教学\实践
第五节 基础技巧	2 学时		讨论
3.防御  侧边式防御；划圆或反划圆防御； 撞击式防御；反位防御；后退防御			
第四章 击剑定义与技巧	第六周		课堂教学\实践
条件技术实战	2 学时		讨论
第四章 击剑定义与技巧	第七周		课堂教学\实践
第五节 基础技巧	2 学时		讨论
4 反击与反还击  简单直接型；简单间接型；组合型； 缠剑型			
第四章 击剑定义与技巧	第八周		课堂教学\实践
5 接触到对手剑的攻击	2 学时		讨论
敲剑攻击；压迫攻击；摩擦攻击			
第四章 击剑定义与技巧	第九周		课堂教学\实践
条件技术实战	2 学时		讨论
第四章 击剑定义与技巧	第十周		课堂教学\实践
6 缠剑攻击：反剑；缚剑；交叉剑；卷剑	2 学时		讨论
第四章 击剑定义与技巧	第十一周		课堂教学\实践
7 反攻：停顿；闪避；躲闪	2 学时		讨论
8 假进攻接防守			
第四章 击剑定义与技巧	第十二周	2 学时	课堂教学\实践\讨论
条件技术实战			
第五章 不同种类和类型的击剑	第十三周	2 学时	课堂教学\实践\讨论
第六章 实用建议	第十四周	2 学时	课堂教学\实践\讨论
击剑比赛（个人）	第十五周	2 学时	实践\讨论
击剑比赛（团体）	第十六周	2 学时	实践\讨论
期末考试	无		采用过程考试

## 11. 《健美操 II》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEPE1010
课程名称	健美操 II	英文名称	
学 分	1	学 时	32
授课对象	全校选修学生	双语 / 中文 / 全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

#### （一）课程简介

本大纲根据高等学校体育教学指导纲要,结合本校的教学计划和学生的实际情况而制定。

本大纲为普修公体课教学大纲,适用于已修健美操(1)的全校学生,每学期32学时,1学分。

编写大纲的指导思想和执行大纲注意事项:

是以提高健美操为主要内容的实践操作课程。通过本课程的教学与实践课,使学生能基本掌握不同风格的健美操类型。通过学习了解各种风格类型的健美操特点,引导学生积极参加健美操实践活动,形成良好的锻炼习惯,为终身体育打下基础。

#### （二）课程目标

1 通过身体练习的各种手段,增强学生的体质健康,帮助学生在形态机能方面达到较为理想的标准和要求。

2 在教学中结合健美操运动特点,增强学生的体育道德和团队精神教育,同时帮助学生掌握健美操运动的锻炼方法,为培养学生“终身体育”的观念打好基础。

3 进行一般身体素质练习,提高身体素质,完成大学生体质健康水平的测试。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

#### （一）健美操课程教学的基本内容和要求



## 1 基本内容

### (1) 理论部分

观看世界优秀健美操比赛视频健美操技术动作分析、规则裁判学习。

### (2) 技术部分

#### A 步伐

a 踢腿跑(jog)、弹踢腿跳(skip)

#### B 元素

a 爵士风格健美操

b 花球啦啦操

#### C 能力

编排能力

## 2 身体素质

### (1) 专项身体素质

- a. 反应起动速度练习 例如：快速踢腿
- b. 动作速度练习 例如：快速起蹲
- c. 专项耐力素质练习 例如：折返跑 全场滑步

### (2) 般身体素质练习

- a. 50 米
- b. 800/50 米
- c. 立定跳远
- d. 仰卧起

### (二) 教学进度计划

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1. 宣布本课程的教学特点及注意事项。 2. 复习健美操基本步伐等技术。	第 1 周 / 2 学时	课堂教学、课后复习（作业）、文献阅读、讨论

3. 复习健美操基本步伐组合。		
4. 身体素质练习		
1. 观看世界优秀健美操比赛视频健美操技术动作分析、规则裁判学习。	第 2 周 / 2 学时	课堂教学、讨论与交流
1. 复习基本步伐，踏步类技术。 2. 学习和掌握并步跳 scoop 。 3. 进一步学习和掌握滑步 chasse 技术。 4. 复习漫波、 V 字步技术。 5. 身体素质练习	第 3 周 / 2 学时	课堂教学
1. 学习和初步掌握后踢腿跑(jog)、弹踢腿跳(skip)技术。 2. 改进并步跳 scoop、滑步 chasse 技术。 3. 身体素质练习	第 4 周 / 2 学时	课堂教学
1. 学习和掌握吸腿跳(knee-lift) (协调用力) 2. 复习提高踢腿跑(jog)、弹踢腿跳(skip)技术。 3. 身体素质练习	第 5 周 / 2 学时	课堂教学
1. 复习提高后踢腿跑(jog)、弹踢腿跳(skip)、并步跳 scoop、滑步 chasse 等动作 2. 复习提高高踢腿跑(jog)、弹踢腿跳(skip) 等动作。 3. 学习和初步掌握爵士风格的健美操组合。 4. 身体素质练习	第 6 周 / 2 学时	课堂教学
1. 复习提高并步跳 scoop、滑步 chasse、后踢腿跑(jog)、弹踢腿跳(skip)等动作。 2. 复习提高高踢腿跑(jog)、弹踢腿跳	第 7 周 / 2 学时	课堂教学

<p>(skip) 等动作。</p> <p>3. 以小组的形式创编组合。</p> <p>4. 继续学习和初步掌握爵士风格的健美操组合。</p> <p>5. 身体素质练习</p>		
<p>1. 复习创编组合并加以改进。</p> <p>2. 继续学习和初步掌握爵士风格的健美操组合。</p> <p>3. 身体素质练习</p>	第 8 周 / 2 学时	课堂教学
<p>1. 单个技术测试。</p> <p>2. 身体素质测试。</p>	第 9 周 / 2 学时	技术、体能测试
<p>1. 学习和掌握花球啦啦操基本技术。</p> <p>2. 复习创编组合并加以改进。</p> <p>3. 复习爵士风格的健美操组合并加以改进。</p> <p>4. 身体素质练习</p>	第 10 周 / 2 学时	课堂教学
<p>1. 复习花球啦啦操基本技术并加以改进。</p> <p>2. 复习创编组合。</p> <p>3. 复习爵士风格的健美操组合并加以改进。</p> <p>4. 身体素质练习</p>	第 11 周 / 2 学时	课堂教学
<p>1. 学习花球啦啦操组合。</p> <p>2. 复习创编组合。</p> <p>3. 复习爵士风格的健美操组合并加以改进。</p> <p>4. 身体素质练习</p>	第 12 周 / 2 学时	课堂教学
<p>1. 复习花球啦啦操组合并加以改进。</p> <p>2. 复习创编组合。</p>	第 13 周 / 2 学时	课堂教学

3. 复习爵士风格的健美操组合并加以改进。		
4. 身体素质练习		
1. 复习考试内容。 2. 提高各组合的连贯性、优美性及完整性。 3. 身体素质练习	第 14 周 / 2 学时	课堂教学
1. 技术考试	第 15 周 / 2 学时	考试
1. 体质健康标准测试	第 16 周 / 2 学时	考试

## 12. 《京剧与中国抒情方式》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEHA1018
课程名称	京剧与中国抒情方式	英文名称	
学 分		学 时	36
授课对象	通识。大一、大二。	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

从文化角度讲授京剧表演、京剧学和京剧史的基础知识，培养学生“听戏的耳朵”和“看戏的眼睛”。类比中国的绘画和旧体诗，找出京剧与它们在抒情方式、创作思维方面的共性。从文论的源头入手，探讨“模仿说”和“比兴说”在东西方文化里的所起到的规律性作用。俾学生在对京剧有感性认识的基础上，进一步掌握理论武器，认识中国的写意艺术观，提高美学修养和鉴赏能力。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
<b>第一章 绪论：玩出来的学问最可靠</b>	第 1 周	课堂教学、课后复习（作业）、文献阅读、讨论
1.1 民国文人怎样玩京剧	3 学时	
1.2 唱演快感在哪里		
1.3 我怎样走上学术和创作道路		
<b>第二章 培养听戏的耳朵和看戏的眼睛</b>	第二周	
2.1 声乐通感	3 学时	
2.2 通古乐感		
2.3 表演的虚拟性		
2.4 《挑滑车》欣赏		
<b>第三章 京剧的特点</b>	第三周	习题分析、讨论
	3 学时	

<p>3.1 写意型</p> <p>3.2 虚拟性</p> <p>3.3 程式化</p>		
<p>第四章 京剧是怎样产生的</p> <p>4.1 史前形态</p> <p>4.2 肉傀儡</p> <p>4.3 滑稽</p> <p>4.4 非文本叙事系统</p> <p>4.5 幕表戏和口头程式</p> <p>4.6 京剧的组成部分</p>	<p>第五周和第六周</p> <p>3 学时</p>	
<p>第五章 西皮和二黄</p> <p>5.1 弋阳腔和四平调</p> <p>5.2 襄阳调和李自成军戏</p> <p>5.3 战争对文化的摧残和传播</p> <p>5.4 关于京剧的来源于的安徽、湖北、陕西、江西诸说</p> <p>第六章 京剧的形成（第六周）</p> <p>7.1 花雅之争</p> <p>7.2 徽班进京</p> <p>7.3 汉班进京</p> <p>7.4 前三鼎甲</p> <p>7.5 清宫对京剧的影响</p>	<p>第五周</p> <p>3 学时</p>	

<p>第七章 流派纷呈之一（第七周）</p> <p>8.1 前四大须生</p> <p>8.2 后四大须生</p> <p>8.3 四大名旦</p> <p>8.4 四小名旦</p> <p>第八章 流派纷呈之二（第八周）</p> <p>9.1 梅杨余三大贤</p> <p>9.2 净行和武生</p> <p>9.3 花旦和老旦</p> <p>8.8 武旦和丑</p> <p>8.9 舞台形制变迁</p> <p>8.10 班社和剧团</p> <p>第九章 现代戏运动</p> <p>9.1 1964 年全国京剧现代戏汇演</p> <p>9.2 八个样板戏</p> <p>9.3 音乐成果</p> <p>10 于会泳其人其事</p> <p>第十章 模仿说和比兴说</p> <p>10.1 什么是文化传统</p>		
---	--	--

10.2 亚里士多德和他的《诗学》		
10.3 《诗经》和唐诗里的比兴		
10.4 中西诗歌比较		
第十一章 中西绘画比较		
11.1 国画简史		
11.2 西画简史		
11.3 国画和油画的区别		
11.4 中国画家的思维特点		
第十二章 京剧是传统文化的集大成者		
12.1 剧种沿革图		
12.2 剧目系统		
12.3 艺术音韵体系		
12.4 伶人血缘		
12.5 中国美学精神		
12.6 国剧的殊荣		



## 13. 《经典摄影艺术》

### 一、课程基本信息

开课单位 (学院)	通识教学中心	课程代码	GEHA1020
课程名称	经典摄影艺术	英文名称	
学 分	2	学 时	学期
授课对象	在校本科生、研究生	双语/中文/ 英文授课	双语
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

摄影是一门科学、也是优雅的艺术，同时更是信息传播的一种重要手段，目前摄影在信息传播中的作用越来越重要，广泛应用于人类社会的各个领域。随着计算机技术的发展和信息时代的到来摄影教学在 21 世纪的高等教育中也显得越来越重要。本课程主要着重介绍照相机（含相机类型、结构、使用及维护）、摄影曝光（含正确认识曝光、曝光量估计等）、景深与超焦距（含影响景深的因素及规律、超焦距含义的使用价值等）、摄影实践（含人物、风光、静物摄影以及运动、广告摄影等）、摄影构图（含构图的原则和要求、影响构图的因素等）、数字摄影系统（数字相机的工作原理、性能和使用）等内容。

教学目的： 1. 课程教学目标 课程教学的基本要求 1.了解摄影的基本概念、发展概况和照相机品牌等知识。 2.了解学习摄影的目的以及所产生的社会影响。 3.掌握摄影所用的照相机使用及维护常识等内容及其拍摄的技术细节。 4.了解镜头的种类及特性，镜头的使用、维护等常识。 5.掌握常用的曝光技术等内容。 6.掌握数码相机的基本使用知识及其后期 photoshop 处理技术，学会用摄影来表达本专业所需要的各种技巧。每学期结束举办学生摄影作品展，对学期教学成果做出评价。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1.导论：伟大的摄影师与作品	第 1 周 2 学时	课堂教学
2.摄影基础：光学基础	第 2-3 周 4 学时	课堂教学
3 摄影基础：快门与速度	第 4-5 周 4 学时	课堂教学
4.照相机的类型 照相机的工作原理 与主要组成部分	第 4-5 周 4 学时	课堂教学

5 照相机的镜头 照相机的使用		
6. 实践课 静物拍摄	第 6-7 周	户外教学
7. 实践课 外光实拍	4 学时	
8. 经典摄影艺术欣赏分析	第 8 周 2 学时	课外实践
9. 风景摄影：景深与光圈（一）	第 9-10 周	课堂教学
10.完美人像：形式的分析	4 学时	
11.优美人像：实拍课程	第 11 周 2 学时	课堂教学
12.采风课程（近郊外景）	第 12 周 2 学时	户外实践
13.色彩的获取：斑斓世界摄影赏析（一）	第 13-14 周	课堂与户外教学
14 色彩表达：实拍课程	4 学时	
15.总结与回顾：学生作品点评	第 15 周 2 学时	课堂教学
16.课程小演讲： 小型摄影展开幕	第 16 周 2 学时	讨论与展览

## 14. 《经济与法律实务》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GESS1008
课程名称	经济与法律实务	英文名称	Economics and Legal Practice
学 分	2	学 时	32
授课对象	硕士生、本科二年级以上	双语/中文/全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

本课程是非法学类学生的法律基础课程，是非法学专业专业知识结构中不可缺少的基础知识之一。

在社会生活中，运用经济思维与法律思维的主要差别在于两者的价值判断不同，法律的价值在于正义、自由、秩序和效率，分析法律问题必须以事实为依据，以法律为准绳；而分析经济问题时，往往要考虑处理成本，注重资源消耗，因而更重视结果的争议。但同时我们应当认识到，这两门科学同时作为社会科学，他们的思维方式又可以互相填补各自的不足，从而达到事半功倍的效果。

本课程通过讲授和互动讨论，力图帮助非法学学生建立法律思维，丰富法律常识，使其在未来创业和经济管理当中储备基本法律思维、基本法律知识，学会运用经济、法律的双重思维进行价值判断，提升经济社会管理能力。课程内容包括绪论、合同法、公司法、人力资源与劳动法、风险投资、私募股权、证券法、知识产权法、经济刑事、反垄断法以及法律诊所的法律实务内容。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一章 绪论	第 1 周	课堂教学、课后复习（作业）、文献
法与正义	2 学时	阅读、讨论

法律基础		
经济与法		
法律体系与司法制度		
<b>第二章 合同法</b>	第 2、3 周	课堂教学、课堂讨论
合同法总论	4 学时	
合同法分论（常用合同介绍）		
<b>第三章 公司法</b>	第 4、5 周	课堂教学、课堂讨论
企业组织形式及选择：有限公司、股份公司、合伙企业、其他	4 学时	
破产法		
<b>第四章 物权法</b>	第 6 周	课堂教学、课堂讨论
物权法的一般原则和所有权的基本知识	2 学时	
用益物权基本知识		
担保物权基本知识		
<b>第五章 创业、风险投资和私募股权</b>	第 7 周	课堂教学、课堂讨论
创业各阶段的融资需求	2 学时	
风险投资与私募股权		
风险投资与私募股权的法律风险；		
<b>第六章 企业融资与法律</b>	第 8 周	课堂教学、课堂讨论
证券法	2 学时	
IPO 公开融资与增发		
债务融资		
新型融资		
<b>第七章 法律诊所</b>	第 9 周	课堂教学、课堂讨论、现场指导；
民事诉讼法	2 学时	
案例分析及法律文书审阅制作技能培训及期中考试		

第八章创业与知识产权保护 商标法 专利法 著作权法	第 10 周 2 学时	课堂教学、课堂讨论；
第九章经济法 反垄断法与反不正当竞争法	第 11 周 2 学时	课堂教学、课堂讨论；
第十章人力资源与劳动法	第 12 周 2 学时	课堂教学、课堂讨论；
第十一章 金融创新与法律——互联网金融 传统金融与监管 金融创新	第 13 周 2 学时	课堂教学、课堂讨论
第十二章民事诉讼与仲裁 民事诉讼基本概念及基本制度 仲裁的基本制度	第 14 周 2 学时	课堂教学、课堂讨论
第十三章经济刑事法律 经济刑法 刑事诉讼法	第 15 周 2 学时	课堂教学、课堂讨论
第十四章 法律写作 法律合同起草与修订	第 16 周 2 学时	课堂教学、课堂讨论
第十五章法律诊所 案例分析、法律文书审阅制作技能培训及期末报告	第 17 周 2 学时	课堂教学、课堂讨论及期末报告上交

## 15. 《科技文明通论》

### 一、课程基本信息

开课单位	通识教学中心	课程代码	GEHA1004
课程名称	科技文明通论	英文名称	Science, Technology and Civilization
学 分	2	学 时	32
授课对象	全校三年级本科生	授课语言	中文
先修课程	中华文明通论（上、下），世界文明通论		

### 二、课程简介和教学目的

本课程对当代科技文明的起源做历史性的追溯，揭示科学与技术之间，科学内部的不同传统之间，科学与政治、经济、文化之间复杂的交互作用，提供对科技文明的一个整体、融贯的理解。帮助学生发现当代科学技术中隐含的某些前提预设。引导学生通过深入阅读科学史论著和课堂讨论初步掌握溯源式的追问方法，学会如何将当今世界科技文明面临的问题和中国文明在科技时代面临的挑战同现代科技的根源联系起来思考。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度 学时安排	教学方式
--------	--------------	------

<p><b>导论 如何理解科技文明</b></p> <p>1. 科技文明及其面临的挑战</p> <p>2. 历史性地探究科技文明</p> <p>3. 课程的结构、内容和意义</p> <p><b>第一讲 技术与文明的起源</b></p> <p>1.1 技术与人的起源</p> <p>1.2 文明起源中的关键技术</p> <p>1.3 技术与文明的多样性</p>	<p>第 1 周</p> <p>2 学时</p>	<p>课堂教学、课外文献阅读、讨论</p>
<p><b>第二讲 希腊人的城邦和宇宙</b></p> <p>2.1 神庙、阿戈拉与学园：自由科学诞生的地方</p> <p>2.2 自然的发现：技艺、语言与书写</p> <p>2.3 自然哲人与苏格拉底的“第二次航行”</p>	<p>第 2 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第三讲 西方科学的希腊起源</b></p> <p>3.1 柏拉图思想中的“数”与“理念”</p> <p>3.2 亚里士多德的自然宇宙图景</p> <p>3.3 为什么希腊人的自然不能被数学化</p>	<p>第 3 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第四讲 帝国时代的科学与技术</b></p> <p>4.1 希腊科学的东传</p> <p>4.2 希腊化、罗马时期的科学与技术</p> <p>4.3 伊斯兰帝国的科学</p> <p>4.4 帝国学术的衰落</p>	<p>第 4 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>

<p><b>第五讲 基督教世界的信仰与知识</b></p> <p>5.1 并不黑暗的“黑暗年代”</p> <p>5.2 理性与信仰的相遇</p> <p>5.3 微粒炼金术</p> <p>5.4 唯名论开辟的新道路</p>	<p>第 5 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第六讲 科学革命的土壤</b></p> <p>6.1 战争、黑死病对西欧精神生活的影响</p> <p>6.2 东方技术对西欧封建制的影响</p> <p>6.3 机械生活——现代世界的预备</p> <p>6.4 “方法”的起源</p>	<p>第 6 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第七讲 哥白尼革命</b></p> <p>7.1 天文学对宇宙论的冲击</p> <p>7.2 天球的破碎</p> <p>7.3 伽利略的新科学</p> <p>7.4 牛顿的综合</p>	<p>第 7 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第八讲 自然的数学化：构造世界</b></p> <p>8.1 纯粹数学与混合数学</p> <p>8.2 笛卡尔的“普遍数学”</p> <p>8.3 自然的数学化与世界图景的机械化</p> <p>8.4 机械身体与近代医学的建立</p>	<p>第 8 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第九讲 新实验运动：控制自然</b></p> <p>9.1 自然法术对自然必然性的逆转</p> <p>9.2 大法官培根</p> <p>9.3 实验与“人造自然”</p> <p>9.4 利维坦与空气泵</p>	<p>第 9 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>



<p><b>第十讲 科学与启蒙</b></p> <p>10.1 启蒙运动背后的科学精神</p> <p>10.2 目的因的消失与自然的祛魅</p> <p>10.3 康德的“哥白尼式的革命”</p> <p>10.4 历史主义与“进步”的神话</p>	<p>第 10 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第十一讲 工业革命</b></p> <p>11.1 两次工业革命及其基础</p> <p>11.2 工业革命的实质</p> <p>11.3 近代生物学与临床医学的诞生</p> <p>11.4 社会达尔文主义与世界大战</p>	<p>第 11 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第十二讲 天人之际：中国文明的人文奠基</b></p> <p>12.1 天文与人文</p> <p>12.2 中国文明的“轴心突破”</p> <p>12.3 宇宙论及其数术基础</p> <p>12.4 观象制器：礼制与技术</p>	<p>第 12 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第十三讲 格物致知：中华帝国的知识、信仰与制度</b></p> <p>13.1 道教、佛教与玄学</p> <p>13.2 寻求自然之“理”</p> <p>13.3 身体、医术与“物”的世界</p> <p>13.4 技术与物质生活</p>	<p>第 13 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第十四讲 中体西用：中国与西方的相遇</b></p> <p>14.1 中国与欧洲的初期交流：从晚明到清代</p> <p>14.2 从“格致”到“科学”</p> <p>14.3 科玄论战：“新文化”的源流</p>	<p>第 14 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>

第十五讲 “大科学”时代 15.1 “大科学”及其形成原因 15.2 科学的专业化和制度化 15.3 科学的政治化与政治的科学化 15.4 大科学与现代中国	第 15 周  2 学时	同上
第十六讲 科技文明走向何方 16.1 科技文明的潜在危机 16.2 当代科技的启示 16.3 科技文明的中国化与中国科技的世界化	第 16 周  2 学时	同上
分组讨论 3 次	第 5 周  第 9 周  第 14 周	课后参与
期末总结	第 17 周  2 学时	提交课程论文，师生交流讨论

## 16. 《马克思主义基本原理概论》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GESS1014
课程名称	马克思主义基本原理概论	英文名称	The Basic Principle Introduction of Marxism
学 分	3（含1学分课堂讨论和课外讨论与实践考察）	学 时	48（32个学时课堂教学，16个学时讨论和实践）
授课对象 （面向专业）	各专业	双语/中文/ 全英文授课	
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

《马克思主义基本原理概论》课程着重讲授马克思主义的世界观和方法论，帮助学生从整体上把握马克思主义，正确认识人类社会发展的基本规律。通过课程学习，使学生掌握和了解马克思主义哲学、马克思主义政治经济学以及科学社会主义的基本理论，在实践中学会运用马克思主义的基本原理认识和分析各种理论和现实问题。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
<b>绪论</b>  （一）马克思主义与青年大学生成长  1. 马克思主义与当代世界 2. 全面认识和理解马克思主义 3. 马克思主义与青年大学生思想政治素质提升	第1周  3（含1学时课堂讨论和课外讨论与实践考察）	课堂教学、课堂讨论、课后复习（作业）、文献阅读、讨论
<b>第一章 世界的物质性及发展规律</b>  （一）世界观与人的存在方式	第2周  3（含1学时课堂讨论和课外	课堂教学、课堂讨论、课后复习（作业）、文献阅读、讨

1. 人生与世界观的产生 2. 实践是人的存在方式 3. 掌握马克思主义物质观是形成科学世界观的理论前提	讨论与实践考察)	论
<b>(二) 唯物辩证法的思维方式</b> 1. 联系和发展是唯物辩证法的根本特征 2. 矛盾和矛盾分析方法 3. 唯物辩证法中的批判性	第3周 3(含1学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)	课堂教学、课堂讨论、课后复习(作业)、文献阅读、讨论
<b>(三) 辩证法的生存智慧和人生态度</b> 1. 人的生命的辩证本性——生存矛盾、自我否定和自我发展 2. 辩证法的价值追求——人的自我创造、超越和发展 3. 唯物辩证法的价值目标	第4周 3(含1学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)	课堂教学、课堂讨论、课后复习(作业)、文献阅读、讨论
<b>第二章 认识的本质及发展规律</b> <b>(一) 人的认识能力提高</b> 1. 马克思主义认识论的基本理论 2. 认识的结构与认识能力的形成 3. 掌握认识规律, 提高认识能力	第5周 3(含1学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)	课堂教学、课堂讨论、课后复习(作业)、文献阅读、讨论
<b>(二) 真理尺度和价值尺度的统一</b> 1. 认识的真理性追求 2. 认识的价值追求 3. 认识中科学原则与价值原则的统一	第6周 3(含1学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)	课堂教学、课堂讨论、课后复习(作业)、文献阅读、讨论
<b>第三章 人类社会及其发展规律</b> <b>(一) 人类社会的发展规律之谜的破解</b> 1. 人的实践创造活动与社会历史 2. 人的需要与社会基本结构要素及其相互关系 3. 历史观的现实呈现——社会的经济制度、政治制度和意识形态体系 4. 人类社会发展的规律和发展动力	第7周 3(含1学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)	课堂教学、课堂讨论、课后复习(作业)、文献阅读、讨论
<b>(二) 社会基本矛盾运动决定人类社会形态的运行规</b>	第8周	课堂教学、课堂讨论、课后

<p><b>律</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社会基本矛盾运动决定人类社会形态发展的一般趋势</li> <li>2. 改革是社会主义社会发展的直接动力</li> <li>3. 历史发展中人的主体地位、主体作用、社会责任承担</li> </ol>	<p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>
<p><b>(三) 历史评价的基本原则和方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 历史评价的原则: 历史唯物主义的认识原则和价值判断</li> <li>2. 历史评价的方法</li> <li>3. 坚持历史唯物主义, 抵制历史虚无主义</li> </ol>	<p>第 9 周</p> <p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>课堂教学、课堂讨论、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>
<p><b>第四章 资本主义的本质及规律</b></p> <p><b>(一) 劳动价值论是理解马克思主义政治经济学的枢纽</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 抽象劳动形成价值实体</li> <li>2. 商品价值量的决定</li> <li>3. 价值形式的发展变化</li> <li>4. 价值规律的表现形式和作用</li> </ol>	<p>第 10 周</p> <p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>课堂教学、课堂讨论、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>
<p><b>(二) 获得剩余价值是资本主义生产的绝对规律</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剩余价值的生产</li> <li>2. 剩余价值的积累</li> <li>3. 剩余价值的流通</li> <li>4. 剩余价值的分配</li> </ol>	<p>第 11 周</p> <p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>课堂教学、课堂讨论、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>
<p><b>(三) 资本主义社会基本矛盾及其激化</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 资本主义社会结构及其基本矛盾</li> <li>2. 资本主义社会基本矛盾的发展变化</li> <li>3. 资本主义经济危机和资本主义经济运行的周期性</li> </ol>	<p>第 12 周</p> <p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>课堂教学、课堂讨论、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>
<p><b>第五章 资本主义的发展及其趋势</b></p> <p><b>(一) 经济全球化——发达资本主义的新变化及其历史走向</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 资本主义由自由竞争到垄断</li> <li>2. 二战后发达资本主义新变化及其实质</li> </ol>	<p>第 13 周</p> <p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>课堂教学、课堂讨论、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>

<p>3. 经济全球化及资本主义矛盾的全球扩展</p> <p>4. 资本主义走向的辩证分析</p>		
<p><b>第六章 社会主义的发展及其规律</b></p> <p><b>(一) 社会主义制度建立的历史必然性</b></p> <p>1. 资本主义矛盾和危机与社会主义制度的产生</p> <p>2. 社会主义的结构特征、价值追求</p> <p>3. 社会主义发展道路的曲折探索</p> <p>4. 社会主义制度的比较优势</p>	<p>第 14 周</p> <p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>课堂教学、课堂讨论、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>
<p><b>(二) 社会主义在当代中国的新发展</b></p> <p>1. 社会主义制度的确立为当代中国发展奠定根本的政治和制度基础</p> <p>2. 中国社会主义实践中的矛盾特殊性</p> <p>3. 中国特色社会主义的发展道路和经验</p>	<p>第 15 周</p> <p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>课堂教学、课堂讨论、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>
<p><b>第七章 共产主义崇高理想及其最终实现</b></p> <p><b>(一) 共产主义是马克思主义最崇高的社会理想</b></p> <p>1. 社会主义是走向共产主义的必由之路</p> <p>2. 共产主义实现的现实根源与历史必然性</p> <p>3. 共产主义是实现人的自由全面发展的社会形态</p> <p>4. 共产主义是过程与目标的统一</p>	<p>第 16 周</p> <p>3 (含 1 学时课堂讨论和课外讨论与实践考察)</p>	<p>课堂教学、课堂讨论、课后复习 (作业)、文献阅读、讨论</p>

## 17. 《篮球 II》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEPE1012
课程名称	篮球 II	英文名称	Basketball
学 分	2 学分	学 时	每学期 32 学时
授课对象	全校选修学生	双语 / 中文 / 全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

#### 1、课程简介

本大纲根据高等学校体育教学指导纲要,结合本校的教学计划和学生的实际情况而制定。

本大纲为普修公体课教学大纲,适用于本校四年制大学本科,一年级学生,每学期 32 学时,1 学分。

编写大纲的指导思想和执行大纲注意事项:

以学生为主体,以现行高等学校体育课篮球教学背景为依据,努力贯彻现代教育理念,运用现代教育技术手段,培养和提高学生的综合素质能力。在教学中要注重提高学生参与学习的积极性和兴趣,使学生在掌握技术动作和学会打球的同时,增进学生体质健康,提高学生体育素养,使学生掌握一定的篮球技能、了解简单的篮球比赛规则,学会欣赏篮球比赛,在建立兴趣和爱好的基础上实现“终身体育”的目标。

#### 2、课程目标

- 1) 通过身体练习的各种手段,增强学生的体质健康,帮助学生在形态机能方面达到较为理想的标准和要求。
- 2) 在教学中结合篮球运动特点,增强学生的体育道德和团队精神教育,同时帮助学生掌握篮球运动的锻炼方法,为培养学生“终身体育”的观念打好基础。
- 3) 进行一般身体素质练习,提高身体素质,完成大学生体质健康水平的测试。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

## 1、篮球课程教学的基本内容和要求

### (一)基本内容

#### 1.理论部分:

a. 篮球技战术分析讲解

b.常见篮球运动损伤的处理

#### 2.基本战术

(1)基础进攻配合: a. 传切配合 b. 突分配合 c. 策应配合

d. 掩护配合: 前掩护 后掩护 侧掩护

(2)基础防守配合: a. 挤过配合 b. 穿过配合 c. 绕过配合 d.交换配合 e. 关门配合

f. 补位配合 g. 夹击配合

(3)全体配合:

a. 人盯人防守和进攻人盯人防守

b. 区域联防和进攻区域联防

#### 3.身体素质

(3) 专项身体素质

d. 反应起动速度练习 例如: 5.8 米折返、限制区多项移动

e. 动作速度练习 例如: 1 分钟投篮

f. 专项耐力素质练习 例如: 四线折、17 折、 全场 8 字围绕

(2)一般身体素质练习

e. 50 米

f. 800/1000 米

g. 立定跳远

h. 仰卧起

## 2、教学进度计划

### 《篮球》II 教学进度计划

周次	课程内容及要求	课时安排		备注
		理论	实践	



第1周	身体各个关节拉伸；  通过球类游戏恢复心肺功能及柔韧素质		2	
第2周	专项课：复习专项脚步、原地、行进间运球球；学习一对一的个人对抗技术；专项身体素质练习		2	
第3周	专项课：；复习原地、行进间两人传接球；学习挡拆和反向挡拆配合；一般身体素质练习		2	
第4周	专项课：复习行进间跑篮；学习挤过、穿过、绕过、交换等防挡拆技术；专项身体素质练习		2	
第5周	专项课：复习传接球行进间跑篮；学习传切、突分等进攻配合；一般身体素质练习；		2	
第6周	专项课：复习基础配合；学习快攻发动、推进、结束的进攻和防守配合；一般身体素质练习；		2	
第7周	复习快攻的攻守技术；学习半场三对三的局部进攻配合； 专项身体素质		2	
第8周	复习半场三对三的局部进攻配合；学习半场人盯人防守战术；一般身体素质		2	
第9周	复习半场人盯人防守战术；学习进攻半场人盯人防守战术；专项身体素质		2	
第10周	介绍本学期的身体素质考试内容并练习，为测试项目做准备；		2	
第11周	专项考试：通过教学比赛检验学习效果		2	
第12周	专项考试：通过教学比赛检验学习效果		2	
第13周	一般身体素质考试内容练习，为测试项目做准备		2	
第14周	体能测试		2	
第15周	体能测试补测或者专项考试补考		2	

第16周	理论课：篮球赏析及裁判法则介绍	2		
------	-----------------	---	--	--

## 18. 《排球Ⅱ》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEPE1014
课程名称	排球Ⅱ	英文名称	Volleyball
学 分	1	学 时	32
授课对象	已选修排球学生	双语/中文/全英文授课	中文
先修课程	排球 I		

### 二、课程简介和教学目的

本课程适用于全校已选修排球学生。本学期主要提高垫球、传球和发球技术，学习扣球和拦网技术，使学生在掌握排球运动的基本知识及基本技战术的基础上，培养学生热爱排球运动，积极参与排球活动的兴趣和爱好；结合排球运动项目特点，引导学生积极参加排球活动实践，形成良好的锻炼习惯，为终身体育打下基础。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1. 正面垫球(垫球部位、击球点、协调用力) 2. 正面传球(手型、击球点、协调用力) 3. 正面上手发球(抛球、挥臂击球) 4. 身体素质练习	第1周 2学时 第2周 2学时	课堂教学
1. 正面传球(协调用力)、正面垫球(协调用力) 2. 正面上手发球(发球区发球) 3. 教学比赛 4. 身体素质练习	第3周 2学时 第4周 2学时	课堂教学
1. 正面扣球两步助跑起跳 2. 正面上手(下手)发球(发球区发球) 3. 正面垫球、传球 4. 身体素质练习	第5周 2学时 第6周 2学时	课堂教学
1. 传球、垫球技术测试	第7周 2学时	技术、体能测试

2. 身体素质测试	第 8 周 2 学时	
1. 正面传球、垫球 2. 2.4 号位扣球、介绍“触网、过中线”犯规 3. 发、垫、传、扣技术的初步运用 4. 身体素质练习	第 9 周 2 学时	习题分析、讨论
1. 进攻战术 2. 防守战术。 3. 排球比赛赏析 4. 身体素质练习	第 10 周 2 学时	课堂教学、讨论 作业
1. 4 号位扣球 2. 接发球基本技术、站位。 3. 教学比赛。 4. 身体素质练习	第 11 周 2 学时	课堂教学
1. 拦网技术 2. 防守技术 3. 教学比赛 4. 身体素质练习	第 12 周 2 学时	课堂教学
1. 扣半高球 2. 进攻阵形 3. 教学比赛 4. 身体素质练习	第 13 周 2 学时	课堂教学
1. 基本技术串联 2. 单人拦网下的防守阵形 3. 教学比赛 4. 身体素质练习	第 14 周 2 学时	课堂教学
5. 复习考试内容。 6. 提高发球技术。 7. 提高正面扣球技术 8. 身体素质练习	第 15 周 2 学时	课堂教学
1. 技术考试 2. 体质健康标准测试	第 16 周 2 学时	考试

3. 教学比赛		
---------	--	--

## 19. 《乒乓球 II》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEPE1016
课程名称	乒乓球 II	英文名称	Table Tennis
学分	1	学时	32
授课对象	全校选修学生	双语/中文/全英文授课	中文
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

本课程适用于全校体育课选修学生。通过学习使学生进一步掌握乒乓球运动的单个技术、结合技术以及竞赛规则等,全面提高学生的运动能力,培养学生体育兴趣,建立体育爱好,养成健康向上的生活习惯,保持旺盛的学习精力和健康的体魄,培养学生的团队意识,自强不息,勇于拼搏的精神,形成健全的人格。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1. 复习乒乓球握拍法、基本站位和准备姿势 2. 复习反手平击式发球、反手推挡/快拨技术 3. 复习正手平击式发球和正手攻球技术	第1周, 2学时	实践课
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 复习左推右攻技术、复习搓球技术	第2周, 2学时	实践课
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 学习推挡侧身攻结合技术 3. 学习侧身步技术	第3周, 2学时	实践课
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 复习推挡侧身攻结合技术	第4周, 2学时	实践课
	第5周, 2学时	理论讲授

1. 讲授乒乓球竞赛规则知识		
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 巩固提高左推右攻结合技术 3. 学习弧圈球技术 4. 身体素质训练	第 6 周, 2 学时	实践课
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 巩固提高推挡侧身攻结合技术 3. 复习弧圈球技术 4. 身体素质训练	第 7 周, 2 学时	实践课
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 巩固提高左推右攻结合技术 3. 学习搓拉结合技术 4. 身体素质训练	第 8 周, 2 学时	实践课
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 巩固提高推挡侧身结合技术 3. 复习搓拉结合技术 4. 身体素质训练	第 9 周, 2 学时	实践课
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 巩固左推右攻、搓拉结合技术 3. 身体素质训练	第 10 周, 2 学时	实践课
1. 巩固提高攻、推、搓单个技术 2. 巩固左推右攻、搓拉结合技术 3. 训练教学比赛	第 11 周, 2 学时	实践课
1. 根据技术测试要求和标准, 进行全面复习 2. 教学比赛 3. 身体素质训练	第 12 周, 2 学时	实践课
左推右攻技术测试	第 13 周, 2 学时	技术考核
反手搓球技术测试	第 14 周, 2 学时	技术考核
比赛:	第 15 周, 2 学时	比赛考核

小组单循环赛（第一阶段）  （11分制3局2胜）		
比赛：  淘汰赛（第二阶段）  （11分制3局2胜）	第16周，2学时	比赛考核



## 20. 《钱穆〈国史大纲〉导读》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEHA1045
课程名称	钱穆《国史大纲》导读	英文名称	The review of Chinese History by Qianmu
学 分	2	学 时	32
授课对象	各专业	双语/中文/全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

课程简介：

本课程对钱穆名著《国史大纲》做导读。钱穆是民国时期中国最优秀的史学大家。其对于中国历史乃至世界历史的总体格局和重要问题均有宏观把握和独到见解。《国史大纲》一书是其一生中的“绝大著作”，写于抗战烽火之中。读此书将极大地帮助我们在今日去理解究竟何为中国，何为国史。

教学目的：

通过本课程的学习希望学生对繁体字和竖排历史类书籍的阅读有一个基本的训练和体会。同时对于中国历史的重要问题和基本方面有一个大致的把握和理解，并引领他们从学习中滋生出对于国史的“温情与敬意”。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
导论《史家钱穆与〈国史大纲〉》	2	课堂讲授
引论	6	课堂讲授，学生讨论
《国史大纲》第三章	4	课堂讲授，学生讨论
《国史大纲》第四章	4	课堂讲授，学生讨论
《国史大纲》第五章	4	课堂讲授，学生讨论

《国史大纲》第六章	4	课堂讲授，学生讨论
《国史大纲》第七章	4	课堂讲授，学生讨论
《国史大纲》第八章	4	课堂讲授，学生讨论

## 21. 《趣味田径与科学健身Ⅱ》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEPE1022
课程名称	趣味田径与科学健身Ⅱ	英文名称	Fun track&field and fitness Science
学 分	1+1	学 时	32+32
授课对象	全体学生	双语/中文/ 全英文授课	中文

### 二、课程简介和教学目的

健康已经成为现代重要的社会问题，科学健身已经成为现代重要的生活内容。田径运动作为最基础的运动项目，包含了人体基本的跑、跳、投的能力。趣味田径与科学健身课程是以竞技田径的技术特点和原理为基础，融合了游戏性、趣味性、时尚性，建立了形式多变、内容丰富、场面活泼的一门独立课程，具有教育、健身、娱乐、竞技功能。

通过本课程学习，既能达到学习田径项目技术、提高运动技能的作用，又能增强学生对健康知识、科学健身、提高体质方法手段的掌握，使学生具备自我诊断、自我锻炼的能力。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

第一学期

教学内容	进度和学时	教学方式
<b>第一章 趣味田径概述</b> 1.1 趣味田径的概念 1.2 趣味田径的特点 1.3 趣味田径的编排原则 1.4 趣味田径的发展现状	第1周 2学时	理论课
<b>第二章 发展速度、灵敏素质类游戏</b>	第2~3周 4学时	实践课、讨论

2.1 短跑的发展现状		
2.2 短跑的技术组成与实践		
2.3 短跑的训练手段与实践		
2.4 速度类练习手段介绍与实践		
<b>第三章 发展力量素质类游戏</b>		
3.1 田径投掷类项目介绍		
3.2 铅球的技术组成与实践		
3.3 上肢力量练习手段介绍与实践	第 4~7 周 8 学时	实践课、讨论
3.4 下肢力量练习手段与实践		
3.5 躯干力量练习手段与实践		
3.6 综合力量练习安排原则介绍		
<b>第四章 发展耐力素质类游戏</b>		
4.1 田径耐力类项目介绍		
4.2 耐力跑的技术要求与训练实践	第 8~9 周 4 学时	实践课、讨论
4.3 发展有氧耐力的方法与实践		
4.4 发展混氧耐力的方法与实践		
4.5 马拉松等路跑项目介绍与案例		
<b>第五章 发展快速力量类游戏</b>		
5.1 快速力量概述		
5.2 跳远项目介绍	第 10~11 周 4 学时	实践课、讨论
5.3 跳高项目介绍		
5.4 常用训练手段介绍与实践		
<b>第六章 发展柔韧素质类游戏</b>		
6.1 柔韧素质的概念及分类	第 12 周 2 学时	实践课、讨论
6.2 柔韧素质的练习方法介绍		

6.3 柔韧素质练习实践		
<b>第七章 健身训练计划制定</b>		
7.1 训练计划概念及分类	第 13 周 2 学时	实践课、讨论
7.2 训练计划制定原则与案例展示		
7.3 1-2 个循环训练实践		
<b>第八章 锻炼效果评价</b>		
8.1 健身效果评价内容概述	第 14 周 2 学时	实践课、讨论
8.2 常用健身监测内容与自评		
<b>素质测试</b>	第 15 周 2 学时	测试
<b>技术评定</b>	第 16 周 2 学时	测试

## 第二学期

教学内容	进度和学时	教学方式
<b>第一章 趣味田径的基本原理</b>		
1.1 趣味跑的概念和特点	第 1 周 2 学时	理论课
1.2 趣味跳的概念和特点		
1.3 趣味投的概念和特点		
<b>第二章 短距离跑</b>		
2.1 学习并体验起跑技术	第 2 周 2 学时	实践课、讨论
2.2 学习起跑加速跑技术		
2.3 学习终点冲刺技术		
2.4 学习弯道跑技术		
<b>第三章 跨栏跑</b>		
3.1 学习并体验跨栏步技术	第 3-4 周 4 学时	实践课、讨论
3.2 学习栏间跑技术		
3.3 学习起跑上第一栏技术		
3.4 学习全程跑技术		

<p><b>第四章 接力跑和障碍跑</b></p> <p>4.1 学习并体验接力跑起跑技术</p> <p>4.2 交接棒技术</p> <p>4.3 体验障碍跑跨越障碍技术</p> <p>4.4 跨越障碍技术</p>	<p>第 5 周 2 学时</p>	<p>实践课、讨论</p>
<p><b>第五章 远跳类</b></p> <p>5.1 学习并体验跳远挺身式技术</p> <p>5.2 学习单足跳、跨步跳技术</p> <p>5.3 学习行进间助跑技术</p> <p>5.4 半程完整技术</p>	<p>第 6-7 周 4 学时</p>	<p>实践课、讨论</p>
<p><b>第六章 高跳类</b></p> <p>6.1 学习并体验跨越式跳高技术</p> <p>6.2 学习并体验背跃式跳高技术</p> <p>6.3 体验撑杆跳高技术</p> <p>6.4 各种跳深练习</p>	<p>第 8-9 周 4 学时</p>	<p>实践课、讨论</p>
<p><b>第七章 投掷类</b></p> <p>7.1 学习并体验侧向滑步推铅球技术</p> <p>7.2 学习并体验背向滑步推铅球技术</p> <p>7.3 学习投掷棒垒球技术</p> <p>7.4 学习抛掷实心球技术</p>	<p>第 10-11 周 4 学时</p>	<p>实践课、讨论</p>
<p><b>第八章 健身锻炼</b></p> <p>8.1 常见上肢健身锻炼的方法</p> <p>8.2 常见下肢健身锻炼的方法</p> <p>8.3 常见躯干健身锻炼的方法</p> <p>8.4 常用健身监测内容与自评</p>	<p>第 12-14 周 6 学时</p>	<p>实践课、讨论</p>
<p><b>素质测试</b></p>	<p>第 15 周 2 学时</p>	<p>测试</p>

技术评定	第 16 周 2 学时	测试
------	-------------	----

## 22. 《拳击与塑形Ⅱ》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEPE1018
课程名称	拳击与塑形Ⅱ	英文名称	
学 分	1	学 时	32
授课对象		中文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

该课程以理论讲授与实践操作为主要教学手段,主要学习内容为拳击基本理论知识、基本技术、基本战术以及拳击竞赛规则。

通过理论讲授使学生了解拳击裁判法、拳击技术理论。同时通过拳击训练对形体达到塑形的效果。

通过拳击教学,进一步加强学生对拳击运动的兴趣,掌握和学会应用基本的体育与健康知识,形成坚持锻炼的习惯。基本掌握所学拳击技术要领,通过多种教学手段和方法,提高各项技术的运用能力,形成比较稳定的运动技能,加强基本的身体素质机能,增强学生对形体的要求。

培养和谐良好的合作精神,形成积极进取、乐观开朗的生活态度。增进身体健康的基础上,提高心理健康水平。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1.本学期拳击课程主要学习内容及要求 2.学习直拳; 3.学习刺拳; 4.协调性练习	第1周 2学时	实践教学
1.复习直拳、刺拳技术; 2.学习各种步伐; 3.实践综合练习。	第2周 2学时	实践教学



1.复习直拳与脚下技术; 2.节奏技术练习; 3.发展体能;	第3周 2学时	实践教学
1.学习勾拳技术练习; 2.提高协调出拳练习; 3.专项素质:收腹跳、节奏、半蹲跳、跨步、交叉步	第4周 2学时	实践教学
1.复习脚下技术; 2.直拳手靶练习; 3.协调配合技术练习;	第5周 2学时	实践教学
1.复习脚下节奏及协调出拳; 2.学习二人协调配合出拳练习; 3.专项素质练习:俯卧撑、二人推肩、向上、下出拳	第6周 2学时	实践教学
1. 复习直拳、勾拳技术; 2. 提高勾拳、直拳实践中运用; 3. 巩固勾拳、直拳手靶练习;	第7周 2学时	实践教学
1. 基本技术中期检查	第8周 2学时	测试
1. 拳击裁判法 2. 拳击基本理论	第9周 2学时	理论讲授、讨论
1.复习直拳、勾拳; 2.学习摆拳; 3.摆拳实践中如何运用;	第10周 2学时	实践教学
1.拳伐在台上如何运用; 2.脚下节奏练习; 3. 专项素质练习	第11周 2学时	实践教学
1.复习摆拳; 2.三人直拳游戏; 3.如何在实践中运用直拳;	第12周 2学时	实践教学
1.十秒钟的直拳对抗练习; 2.勾拳配合练习; 3.二人摸肩练习; 4.发展速度。10米20米冲刺*8组	第13周 2学时	实践教学
1.二人自由摸肩攻防练习; 2.节奏练习; 3.专项素质练习:收腹跳、节奏、半蹲跳、	第14周 2学时	实践教学

跨步、交叉步		
1.直拳、勾拳、摆拳考试； 2.脚下步伐考试； 3.组合拳考试	第 15 周 2 学时	实践教学 测试
1.素质测试	第 16 周 2 学时	实践教学 测试

## 23. 《世界文明通论》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEHA1003
课程名称	世界文明通论	英文名称	World Civilization: An Overview
学 分	2	学 时	32
授课对象	全体	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

在漫长的人类历史演进中，世界各地均以不同的方式和不同的节奏步入到文明社会，进而形成了各自不同的文明特质。随着文明之间交往几率的增加与交往空间的扩大，冲突固然难以避免，融合的现象却也层出不穷。人类社会最终通向了以整体化和多样性为基本特征的全球文明体系。

本课程通过比较历史的视野，向学生展现世界文明从地区性走向全球性、从单一性走向复合性的演变进程，探讨文明之间从冲突走向共存的动力、表现与特征，引导学生理解当今全球文明体系何以存在整体化和多样性的原因，进而养成求同存异的文明心态和尊重共识的全球关怀。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一讲 导论：从轴心文明的多重突破到现代文明的多条道路	2	讲授
第二讲 前轴心时代的文明	2	讲授
第三讲 印度-伊朗文明的轴心突破	2	讲授
第四讲 希腊文明的轴心突破之一——希腊的哲学与科学	2	讲授
第五讲 希腊文明的轴心突破之二——希腊的城邦制度与雅典的民主制度	2	讲授
分组讨论班：如何看待轴心文明的异	2	讨论

同点?		
第六讲 罗马帝国的政治	2	讲授
第七讲 闪米特的轴心突破、基督教以及罗马的衰落	2	讲授
第八讲 西方的中世纪	2	讲授
第九讲 现代世界的起点：文艺复兴、宗教改革与绝对主义国家	2	讲授
第十讲 民主与现代国家的兴起	2	讲授
第十一讲 启蒙运动、法国大革命与现代世界的平等化浪潮	2	讲授
第十二讲 帝国、民族主义与第一次世界大战——现代世界体系的初步建构	2	讲授
分组讨论班：如何看待现代世界体系？	2	讨论
第十三讲 世界体系的竞争：第二次世界大战与冷战	2	讲授
第十四讲 新世界体系的曙光	2	讲授

## 24. 《跆拳道 II》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEPE1020
课程名称	跆拳道 II	英文名称	taekwondo
学 分	1	学 时	32
授课对象	全校选修学生	双语 / 中文 / 全英文授课	中文/韩文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

本课程适用于全校选修学生。通过本课程的学习培养学生热爱体育事业，做一名全面发展、适应社会发展需求的大学生。对跆拳道运动有初步的认识，使学生基本掌握跆拳道的基本实战技术，以及太极 4,5 章；了解跆拳道基本技术内容和跆拳道的精神文化。通过课堂实践，培养学生的技术实践能力和跆拳道礼仪规范。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1. 课程要求 2. 复习跆拳道 1 3. 跆拳道基本体能。	第 1 周  2 学时	课堂教学
1. 复习 2. 跆拳道高级体能基本技术、3 实践基本技术	第 2 周  2 学时	课堂教学
1. 复习 2. 横踢技术结合训练技术、太极 4 章基本格挡与腿法 3. 距离训练	第 3 周  2 学时	课堂教学
1、复习 2. 跆拳道高级体能基本技。3、实战步法。4、太极 4 章（1）	第 4 周  2 学时	课堂教学

1、复习 2、实战步法、结合技术 3、太极4章（2）	第5周 2学时	课堂教学
1、复习与高级体能 2、步法与腿法的结合训练 3、约打实战技术	第6周 2学时	课堂教学
1、复习与高级体能 2、连续横踢技术，两步实战 3、太极5章基本格挡与腿法	第7周 2学时	课堂教学
1、复习与高级体能 2、步法与腿法技术结合训练 3、太极5章（1）	第8周 2学时	课堂教学
1、复习与高级体能 2、移动步法、三步实战技术 3、太极5章（2）	第9周 2学时	课堂教学
1、复习与高级体能 2、移动步法与腿法结合训练 3、太极5章动作（3）	第10周 2学时	课堂教学
1、复习与高级体能 2、移动步法与腿法结合训练 3、实战攻防技术	第11周 2学时	课堂教学
1、复习与高级体能 2、移动步法与腿法结合训练 3、打实战术（1）	第12周 2学时	课堂教学
1、复习 2、移动步法与腿法结合训练、防守腿法技术 3打实战术（2）	第13周 2学时	课堂教学

1、腿法和品势综合训练与复习	第 14 周 2 学时	课堂教学
9. 介绍考试要求 10. 复习考试内容	第 15 周 2 学时	课堂教学
4. 考核	第 16 周 2 学时	考核

## 25. 《网球 II》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEPE1024
课程名称	网球 II	英文名称	(Times New Roman, 小四)
学 分	1	学 时	32
授课对象	全院	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	网球 1		

### 二、课程简介和教学目的

该课程以理论讲授与实践操作为主要教学手段,主要学习内容为网球基本理论知识、基本技术、基本战术以及网球竞赛规则。

通过理论讲授使学生了解网球运动的发展、网球运动特征,明确网球运动常用术语、掌握网球运动比赛方法及主要竞赛规则。

通过网球实践教学,培养学生对网球运动的兴趣,体验网球运动的价值和特点,并掌握和学会应用基本的体育与健康知识,形成坚持锻炼的习惯。理解网球技术要领,通过多种教学手段和方法,初步掌握网球运动的主要击球技术和运动技能,奠定基本的身体素质机能,增强学生体质。

培养和谐良好的合作精神,形成积极进取、乐观开朗的学习和生活态度。在增进身体健康的基础上,提高心理健康水平。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1.明确网球课程主要学习内容及要求 2.复习网球球性练习; 3.复习基本握拍方法; 4.复习正拍击落地球技术。	第 1 周 2 学时	实践教学
1.熟悉球性练习; 2.掌握基本握拍方法;	第 2 周 2 学时	实践教学



3.复习反拍击落地球技术。		
1.复习正、反拍击落地球技术； 2.多球正、反拍击落地球技术练习。 3.发展耐力。400米*4圈	第3周 2学时	实践教学
1.复习正、反拍击落地球技术； 2.正、反拍技术场地练习 3.小场地斜线正、反拍技术场地练习	第4周 2学时	实践教学
1.提高正、反拍击落地球技术控制能力； 2.复习上手发球技术； 3.短跑速度 30米×8组	第5周 2学时	实践教学
1.复习正、反拍击落地球技术； 2.复习底线移动步法； 3.小场地四条线练习；	第6周 2学时	实践教学
1.提高正、反拍击落地球技术； 2.复习上手发球技术； 3.上肢力量 20×3组	第7周 2学时	实践教学
1.复习网前截击技术； 2.提高底线正、反拍技术； 3.提高底线步法移动能力； 4.复习上手发球技术，加强动作规范性； 5.专项素质：“鸭子”走，单腿跳，俯卧撑，小碎步	第8周 2学时	实践教学
一、复习网球竞赛规则与裁判法 1.通过观看网球比赛，熟悉网球竞赛规则； 2.观看网球的礼仪；	第9周 2学时	理论讲授 讨论
1.网球单打教学比赛； 2.复习高压球技术；	第10周 2学时	实践教学

1.发球与接发球技术场地练习; 2.网球双打教学比赛; 4.立定跳远练习	第 11 周  2 学时	实践教学
1.底线正反拍技术场地练习; 2.发球技术场地练习; 3.发球接发球练习; 4.短跑速度 50 米×5 组;	第 12 周  2 学时	实践教学
1.底线正反拍技术场地练习; 2.网前截击技术练习; 3.高压球技术练习;	第 13 周  2 学时	实践教学
1.底线正拍技术达标考试; 2.底线反拍技术技评考试; 3.发球技术练习方法	第 14 周  2 学时	实践教学  测试
1.发球技术技评达标考试 2.网球双打教学比赛	第 15 周  2 学时	实践教学  测试
1. 统一体质测试	第 16 周  2 学时	测试

## 26. 《武术 II》

### 一、课程基本信息

开课单位	通识教学中心	课程代码	GEPE1033
课程名称	武术 II	英文名称	Wushu II
学 分	1	学 时	32
授课对象		双语 / 中文 / 全英文授课	中文
先修课程	武术 I		

### 二、课程简介和教学目的

太极拳是武术运动的重要拳种之一，其以易理贯穿拳理，将中国传统文化融入拳架之中，是传统文化的完美体现。该课程以实践操作为主要教学手段，重点学习内容为太极拳基本理论知识、基本技术及新编八式太极拳。

通过理论讲授使学生了解太极拳运动的历史源流及各流派特征，当前太极拳发展现状和趋势，掌握武德礼仪规范和基本动作术语。

通过太极拳八式动作的实践教学，培养学生对太极拳运动的兴趣，体验太极拳运动的价值和特点，掌握太极拳运动的基本动作和技术要领，并初步掌握太极拳运动与健康相关基础知识，形成坚持锻炼的习惯。同时提高身体灵敏性和力量，增强学生体质。

培养和谐良好的合作精神，形成积极进取、乐观开朗的学习和生活态度。在增进身体健康的基础上，提高心理健康水平。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1.明确太极拳课程主要学习内容及要求 2.了解太极拳运动特点; 3.学习基本动作:基本桩功、手型、步型 4.身体素质:柔韧与灵敏	第1周 2学时	实践教学

1.复习基本动作：基本桩功、手型、步型 2.学习基本技法：手法、步法 3.身体素质：柔韧与灵敏	第 2 周 2 学时	实践教学
1.复习基本动作：基本桩功、手法、步法 2.学习太极八式：起势（1） 3.身体素质：柔韧与灵敏	第 3 周 2 学时	实践教学
1.复习所学内容：基本桩功、太极八式 1 2.学习太极八式：手挥琵琶（2） 3.身体素质：灵敏与力量	第 4 周 2 学时	实践教学
1.复习所学内容：手法、步法、太极八式 1-2 2.学习太极八式：倒卷肱（3） 3.身体素质：灵敏与力量	第 5 周 2 学时	理论讲授 讨论
1.复习所学内容：手法、步法、太极八式 1-3 2.学习太极八式：野马分鬃（4） 3.身体素质：灵敏与力量	第 6 周 2 学时	实践教学
太极拳概述 1.太极拳历史源流及流派特点	第 7 周 2 学时	实践教学
1.复习所学内容：基本桩功、太极八式 1-4 2.学习太极八式：金鸡独立（5） 3.身体素质：力量与耐力	第 8 周 2 学时	实践教学
1.复习所学内容：基本桩功、太极八式 1-5 2.学习太极八式：揽雀尾（6） 3.身体素质：力量与耐力	第 9 周 2 学时	实践教学
1.复习所学内容：基本桩功、太极八式 1-6 2.学习太极八式：三换掌（7） 3.身体素质：力量与耐力	第 10 周 2 学时	理论讲授 讨论
1.复习所学内容：基本桩功、太极八式 1-7	第 11 周 2 学时	实践教学

2.学习太极八式：收势（8）		
3.身体素质:速度、力量、耐力		
1.复习所学内容：手法、步法、太极八式 1-8	第 12 周	实践教学
2.体验太极推手：平圆、立圆、八字	2 学时	
3.身体素质:柔韧、力量、耐力		
1.复习本学期所学内容	第 13 周	实践教学
2. 太极桩、手型、手法、步型、步法	2 学时	(模拟测试)
1.复习本学期所学内容	第 14 周	实践教学
2.太极八式	2 学时	(模拟测试)
1、技术考试	第 15 周	实践教学
	2 学时	(测试)
1. 技术考试	第 16 周	实践教学
	2 学时	(测试)

## 27. 《杏林探宝——带你走进中药》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GENS1001
课程名称	杏林探宝——带你走进中药	英文名称	
学 分	2	学 时	32
授课对象		双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	中医基础理论		

### 二、课程简介和教学目的

本课程主要围绕中药的相关知识开展教学活动。包括中药的概念与文化属性，中药的作用原理，常用中药的性能、功用与应用，如何确保并正确认识中药用药的安全性等。通过学习，你将认识到中药深厚的中华文化的底蕴，悠久的历史，并在今后的日常生活、养生保健中正确认识与合理使用中药。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一章 中药的概念	第 1 周	课堂教学、课后复习(作业)、文献阅读、讨论
1.1 中药名称的来历	2 学时	
1.2 其他与中药相关的名称		
1.3.中药的文化属性		
第二章 中药的作用原理	2 学时	
2.1.中医对健康与疾病的基本认识		
2.2.中药治疗疾病的基本原理		
2.3.中药的主要药性理论		
2.4.中药四性理论		
中药的文化属性	第 2 周 2 学时	课堂讨论
	第 2 周 2 学时	课堂教学、课后复习

第二章 中药的作用原理  2.5.五味理论  2.6.归经理论  2.7.升降浮沉理论  2.8.毒性理论		
第三章 中药的应用  3.1.药物作用的概念  3.2.影响药效的因素  3.3.中药炮制  3.4.中药配伍  3.5.应用禁忌  3.6.中药用量与用法	第3周 2学时	课堂教学、课后复习、文献阅读、讨论
第四章 常用药食两用品  4.1.药食两用品概念与品种分类  4.2.药食两用品的特点与应用原则  4.3.生姜、紫苏、白芷、薄荷、牛蒡子、葛根、桑叶、菊花	第3周 2学时	
4.4.芦根、决明子、栀子、蒲公英、金银花、菊花、薏苡仁、茯苓、鱼腥草、鸡内金  4.5.陈皮、佛手、白扁豆、肉桂、山楂、白果、藿香、胖大海、麦芽、杏仁	第4周 4学时	课堂教学、课后复习
第四章 常用药食两用品  4.6.红枣、山药、枸杞子、桑葚子、甘草、百合、芡实、莲子、龙眼肉  如何认识药食两用品的应用	第五周 4学时	课堂教学、课后复习、文献阅读、讨论  课堂讨论

<p>第五章 常用名贵中药</p> <p>5.1.名贵中药的概念与品种分类</p> <p>5.2.名贵中药的特点与应用原则</p> <p>5.3.麻黄、桂枝、柴胡、石膏、黄连、黄芩、黄柏、龙胆、青蒿</p> <p>5.4.地黄、大黄、芒硝、金钱草、茵陈、艾叶、酸枣仁、首乌、黄芪、当归、杜仲</p>	<p>第六周 4 学时</p>	<p>课堂教学、课后复习</p>
<p>第五章 常用名贵中药</p> <p>5.5.熊胆粉、蕲蛇、穿山甲、沉香、羚羊角、龟板、鳖甲</p> <p>5.6.人参、鹿茸、麝香、三七、天麻、藏红花、肉苁蓉、冬虫夏草、石斛、牛黄</p>	<p>第七周 4 学时</p>	<p>课堂教学、课后复习、文献阅读、讨论</p>
<p>第六章 毒性中药与中药安全性事件的解读</p> <p>6.1.药、毒药、毒性、不良反应的概念</p> <p>6.2.毒性的影响因素</p> <p>6.3.毒性药物的正确认识与合理使用</p> <p>6.4.部分有毒中药介绍：细辛、关木通、附子、半夏、槟榔、马钱子、朱砂、全蝎、蜈蚣、雄黄、砒霜</p> <p>如何认识与合理应用名贵中药和有毒中药？如何正确认识中药安全性事件</p>	<p>第八周 4 学时</p>	<p>课堂教学、课后复习、文献阅读、讨论</p> <p>课堂讨论</p>
<p>期末考试</p>	<p>第 17 周</p> <p>2 学时</p>	<p>闭卷</p>



## 28. 《意大利文艺复兴时期的艺术与爱》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEHA1035
课程名称	意大利文艺复兴时期的艺术与爱	英文名称	
学 分	2	学 时	学期
授课对象	在校本科生、研究生	双语/中文/全英文授课	双语
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

文艺复兴是欧洲历史上最伟大的转折点之一。作为艺术文化最为繁荣的时期，意大利的社会文化成为欧洲文化巅峰时期的一个璀璨的明珠。在人文主义的强大影响下，众多的艺术家、学者和建筑师创造了一个无法超越的时代，对这一时期的学习和了解不仅可以使我们窥测其深刻隽永的古希腊罗马遗风，更可以感受到人文主义、理性主义和艺术天才们旷世的创造力。爱，于此处不仅是指狭义的情感，而更是以艺术和文化之名对人本的深切关怀。本课程以意大利文艺复兴艺术中最具代表的艺术家、流派以及作品为章节，将意大利文艺复兴早中晚期的艺术文化发展轮廓呈现出来，可以使我们对这一时期艺术、文化与社会生活的不同侧面有个清晰的了解，更为重要的是由此可以上溯西方文化之源，下承近代西方文明扩张之流。理清西方文化艺术发展的内在轨迹和规律。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1. 导论：伟大时代与艺术创造	第 1 周 2 学时	课堂教学
2. 文艺复兴的巨匠（一）	第 2-3 周	课堂教学
3 文艺复兴的巨匠（二）	4 学时	
4. 达芬奇的艺术世界（一）	第 4-5 周	课堂教学
5 达芬奇（二）	4 学时	
6. 优雅与神秘：波提切利（一）	第 6-7 周	课堂教学
7. 优雅与神秘：波提切利（二）	4 学时	
8. 实践课	第 8 周 2 学时	课外实践

9. 卡拉瓦乔的光影：油画中的幻境(一)	第 9-10 周	课堂教学
10.卡拉瓦乔的光影：油画中的幻境(二)	4 学时	
11. 拉斐尔：青春、爱与宁静（一）	第 11 周 2 学时	课堂教学
12 .威尼斯画派：田园诗与永恒的维纳斯	第 12 周 2 学时	课堂教学
13 风格主义：丘比特的寓言（一）	第 13-14 周	课堂教学
14 风格主义：丘比特的寓言（二）	4 学时	
15.总结与回顾	第 15 周 2 学时	课堂教学
16.课程小演讲	第 16 周 2 学时	讨论

## 29. 《羽毛球Ⅱ》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	通识教学中心	课程代码	GEPE1029
课程名称	羽毛球Ⅱ	英文名称	Badminton
学 分	1	学 时	32
授课对象		双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的

该课程以理论讲授与实践操作为主要教学手段，主要学习内容为羽毛球基本理论知识、基本技术、基本战术以及羽毛球竞赛规则。

通过理论讲授使学生了解羽毛球裁判法、羽毛球击球技术理论。

通过羽毛球教学，进一步加强学生对羽毛球运动的兴趣，掌握和学会应用基本的体育与健康知识，形成坚持锻炼的习惯。基本掌握所学羽毛球技术要领，通过多种教学手段和方法，提高各项技术的运用能力，形成比较稳定的运动技能，加强基本的身体素质机能，增强学生体质。

培养和谐良好的合作精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。增进身体健康的基础上，提高心理健康水平。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
1.重申本学期羽毛球课程主要学习内容及要求 2.复习正拍发高远球； 3.复习正拍击高远球。 4.协调性练习	第1周 2学时	实践教学
1.发高远球与击高远球练习； 2.复习吊球与挑球技术； 3.半场综合练习。	第2周 2学时	实践教学

1.复习后场击球技术（多球）； 2.高吊技术练习。 3.发展耐力。400米*4圈	第3周 2学时	实践教学
1.正反拍挑球练习； 2.后场高吊技术练习。 3.专项素质：高台腿，转髋，半蹲跳，跨步，密步	第4周 2学时	实践教学
1.复习网前搓、勾技术 2.半场吊上网练习； 3.全场综合技术练习；	第5周 2学时	实践教学
1.复习正拍杀球与接杀球； 2.复习正反拍发网前球、接网前球技术； 3.后场两点移动击球。	第6周 2学时	实践教学
3. 复习发高远球及网前球技术； 4. 后场高吊击球练习 3. 复习网前搓、勾、挑球技术。	第7周 2学时	实践教学
1. 基本技术中期检查	第8周 2学时	测试
3. 羽毛球裁判法 4. 羽毛球击球基本理论	第9周 2学时	理论讲授、讨论
1.发球与高远球； 2.吊球与挑球； 3.网前击球技术。	第10周 2学时	实践教学
1.羽毛球单打比赛教学比赛。 2.短跑速度 50米×8组	第11周 2学时	实践教学
1.双打发球接发球。 2.复习中场平抽挡。 3.学习双打比赛方法	第12周 2学时	实践教学
1.半场直线高球练习。 2.定点斜线吊球与挑球练习 3.双打综合练习。 4.发展耐力。400米*4圈	第13周 2学时	实践教学
1.双打半场攻防练习。 2.半场直线高球练习。 3.定点斜线吊球和挑球。	第14周 2学时	实践教学
1.正拍发高远球考试；	第15周 2学时	实践教学 测试

2.正拍直线击高远球考试;		
3.吊球技术考试		
1.素质测试	第 16 周 2 学时	实践教学 测试

## 30. 《综合英语 II》

### I. General Information

<b>Course Code</b>	GEHA1039		
<b>Course Title</b>	Upper-Intermediate College English		
<b>Credit</b>	4	<b>Teaching Hours</b>	68
<b>Major</b>			
<b>Prerequisite(s)</b>	N/A		

### II. Course Description

#### Oral/Reading

By the end of the course students will be able to speak with confidence and length on a variety of common topics that occur in personal and professional settings. Students will be exposed to challenging and authentic reading material in each lesson as well as drawing on previously assigned online exercises. Students will practice developing, justifying and supporting their ideas in engaging role plays. The course has a strong leaning towards spoken fluency, students will be encouraged by the material and the instructor to interact with other learners and express and challenge themselves.

#### Listening/Writing

By the end of the course students will be able to understand, identify and summarise, authentic reading and audio material. These essential receptive skills will be important as they progress in academic and professional fields. The students will be drawn in by interesting and topical contexts where they can focus on the materials tone, register, audience and intention.

### III. Course Schedule

		Reading/Oral		Listening/Writing	
Week	Dates	Topic	Objectives	Topic	Objectives
1	09.12-16	Intro: Motivation and Success	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	Intro: Why Learn English?	introduce course including course structure and assessment

2	09.19-23	O: Meetings	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Immigration	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
3	09.26-30	O: Gender Issues	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: British vs. American	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
4	10.3-7	R: Vocabulary in Context	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	W: Writing Ideas / Developing Paragraphs	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
5	10.10-14	O: Personal Finances	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Big Business	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
6	10.17-21	O: Effective Presentations	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Celebrity	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
7	10.24-28	R: Skimming & Scanning	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	W: Structure & Avoiding Plagiarism	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
8	10.31-11.4	Midterm Assessment	Formal oral midterm assessment	Midterm Assessment	Formal listening and writing skills assessment
9	11.7-11	O: Extreme Sports	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: News	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
10	11.14-18	O: Lifestyles	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Beauty	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.

11	11.21-25	R: Author Purpose	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	W: Argumentative Essay	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
12	11.28-12.2	O: Career Paths	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Conspiracy Theories & Urban Legends	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
13	12.5-9	O: Technology	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Science of Smiling	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
14	12.12-16	R: Words in Context	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	W: Problem & Solution Essay	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
15	12.19-23	O: The Power of the Mind	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Asperger's Syndrome	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
16	12.26-30	In-Class Speaking Exams	Formal oral assessment	L: Living Without Money	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
17	1.2-6	Examinations	Final Exam	Examinations	Final listening and writing assessment



## 31. 《综合英语 III 》

### I. General Information

<b>Course Code</b>	GEHA1040		
<b>Course Title</b>	Advanced College English		
<b>Credit</b>	4	<b>Teaching Hours</b>	68
<b>Major</b>			
<b>Prerequisite(s)</b>	N/A		

### II. Course Description

#### Reading/Oral

By the end of the course students will be able to understand a wide range of authentic materials. They will have the ability to express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. They will have the capacity to use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. They will be able to produce clear, well-structured, detailed speech on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices. Students will also cultivate presentation skills through collaboration in small groups on an assigned topic.

#### Listening/Writing

By the end of the course students will be able to engage various authentic materials by: understanding main points & key terms, identifying numbers, summarizing lectures, and identifying different types of speech (formal, informal, accents). Students will also practice advanced composition skills through lecture and assignments to be utilized in professional and academic settings. Students will have advanced exposure to native speakers and polish academic writing skills to be advanced in future studies abroad or work in English-speaking environments.

### III. Course Schedule

		Reading/Oral		Listening/Writing	
Week	Dates	Topic	Objectives	Topic	Objectives
1	09.12-16	Intro: Motivation and Success	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	Intro: Why Learn English?	introduce course including course structure and assessment

2	09.19-23	O: Success	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Psychology – The Pace of a Place	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
3	09.26-30	O: Art & Architecture	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: The Media	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
4	10.3-7	R: Vocabulary in Context	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	W: Writing Ideas / Paragraphs / Structure	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
5	10.10-14	O: Contributing to Society	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Medicine – A Science Mystery	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
6	10.17-21	O: Conservation	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Medicine – Can Water Remember?	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
7	10.24-28	R: Skimming & Scanning	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	W: Academic Conventions	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
8	10.31-11.4	Midterm Assessment	Formal oral midterm assessment	Midterm Assessment	Formal listening and writing skills assessment
9	11.7-11	O: Good & Bad News	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Business – Global Branding	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
10	11.14-18	O: Trade	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Biology – Sleep & Thinking	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.

11	11.21-25	R: Author Purpose	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	W: Argumentative / Compare & Contrast / Problem & Solution	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
12	11.28-12.2	O: Taking a Risk	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Literature – Fairy Tales	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
13	12.5-9	O: Advertising	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Architecture	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
14	12.12-16	R: Words in Context	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	W: CVs & Cover Letters	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
15	12.19-23	O: Environment	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework	L: Sociology – Gender	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
16	12.26-30	In-Class Speaking Exams	Formal oral assessment	L: Advertising	Lecture, listening assignments, discussion, composition, and homework.
17	1.2-6	Examinations	Final Exam	Examinations	Final listening and writing assessment

## 32. 《综合英语 IV》

### I. General Information

<b>Course Code</b>	GEHA1041		
<b>Course Title</b>	Advanced College English		
<b>Credit</b>	4	<b>Teaching Hours</b>	64
<b>Major</b>	All majors		
<b>Prerequisite(s)</b>	Upper-Intermediate College English		

### II. Course Description

#### Academic Writing

By the end of the course students will be able to successfully write non-major specific academic papers in the English language. They will be able to identify appropriate research topics and refine such topics to develop appropriate research questions. Furthermore, students will have the ability to adequately plan and research papers on their chosen topics. Students will learn to write in a formal and analytical style, while adhering to the conventions of academic writing. They will be able to produce clear, well-structured, detailed arguments. Upon completion of this course students will submit an academic paper that showcases an entire semester of research and writing. While this project-based course will teach general rules and skills, each student will be responsible for the direction and progression of their paper from conception of ideas to the editing a final draft.

#### Advanced Speaking

By the end of the course students will have the ability to express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. They will have the capacity to use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. They will be able to produce clear, well-structured, detailed speech on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices. Students will also cultivate debating and presentation skills through collaboration in small groups on assigned topics.

### III. Course Schedule

	Academic Writing		Advanced eLab	
Week	Module and Topical Areas	Teaching Method	Module and Topical Areas	Teaching Method

1	Module 1: Introduction to Academic Writing	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Intro: Motivation and Success	Lecture, group discussion, homework
2	Module 2: Developing Hypotheses	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Taking a Risk	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
3	Module 3: Paragraphs	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Advertising	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
4	Module 4: Introductions and Conclusions	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Environment	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
5	Module 5: Plagiarism	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Education & Training	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
6	Module 6: Paraphrasing	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Making a Speech	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
7	Module 7: Describing Processes	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Jokes & Humour	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
8	Mid-term	In class test.	Mid-Semester Assessment	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
9	Module 8: Analyzing Processes	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Communication	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
10	Module 9: Describing Results	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	E-Commerce	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
11	Module 10: Logic	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Urban Issues	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations

12	Module 11: Making Predictions	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Quality of Life	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
13	Module 12: Proof Reading	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Ethics	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
14	Module 13: Peer Editing	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Science & Technology	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
15	Module 14: Review	Lecture, group discussion, in-class writing tasks, homework assignments.	Doing Research	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
16	Presentations	Individual student presentations of research papers.	End-of- Semester Assessment	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations

## 33. 《足球 II》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEPE1031
课程名称	足球 II	英文名称	
学 分		学 时	32
授课对象		双语 / 中文 / 全英文授课	中文
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

#### （一） 教学目的

有不少人认为足球是血腥的、粗野的、不文明的，尤其是当中国足球总是与这样那样的负能量联系在一起时。但当你感受完英超的血脉贲张、细品着西甲的柔美精致、玩味着世界杯的跌宕起伏，难道你还存有那样想法，难道你就不想亲自下场一展身手，一吐戾气。足球其实也是一种文化，是英雄与团队的文化，更是注重体现团队作用、共同把握机会、应对困难的文化。

本课程期望通过足球教学活动，力求达到：以足球实践为载体，促进身体的全面发展；学习掌握一项技能，培养一种兴趣，为形成终身体育锻炼的意识、养成终身体育锻炼的习惯打下良好的基础。

#### （二） 课程简介

本课程是体育课的选修课程，总共安排 32 学时，是以足球 I 为基础，在此基础上，以提高足球最常用、最基本的传、接、带、射能力为核心，学习掌握足球的基本战术及其运用，了解足球常用比赛阵型，以比赛为兴趣点和着力点，提高足球基础比赛能力，并促进身体素质的全面发展。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
一、脚内侧传接球能力提高	第 1 周 2 学时	球场实践
二、脚内侧传接球能力提高	第 2 周 2 学时	球场实践

三、内脚背长传球能力提高	第 3 周 2 学时	球场实践
四、内脚背长传球能力提高	第 4 周 2 学时	球场实践
五、二打二学习	第 5 周 2 学时	球场实践
六、二打二提高	第 6 周 2 学时	球场实践
七、三打二学习	第 7 周 2 学时	球场实践
八、三打二提高	第 8 周 2 学时	球场实践
九、四打四学习	第 9 周 2 学时	球场实践
十、四打四提高	第 10 周 2 学时	球场实践
十一、八人制比赛学习	第 11 周 2 学时	球场实践
十二、八人制比赛提高	第 12 周 2 学时	球场实践
十三、十一人制比赛学习	第 13 周 2 学时	球场实践
十四、十一人制比赛提高	第 14 周 2 学时	球场实践
十五、复习	第 15 周 2 学时	球场实践
十六、考试	第 16 周 2 学时	技术能力考试



## 34. 《高等数学 II》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	教学事务处	课程代码	GEMA11077
课程名称	高等数学(II)	英文名称	Calculus
学 分	4	学 时	64
授课对象	理工科专业	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	高等数学(I)		

### 二、课程简介和教学目的

此课程是针对理工科专业的本科基础性课程,介绍微积分的思想和方法,重视概念和理论的阐述和分析,重视各种数学方法运用和解析.

教学目的是以计算、分析和逻辑推理为三条主线,培养学生数学思维能力以及独立分析和解决问题的能力。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
向量的运算,平面、直线的方程及相互关系	第1周 4学时	课堂教学、课后复习(作业)
多元函数的概念,多元函数的极限与连续,偏导数及全微分的概念与计算	第2周 4学时	课堂教学、课后复习(作业)
多元复合函数微分法,隐函数微分法	第3周 4学时	课堂教学、课后复习(作业)
多元微分学在几何中的应用,方向导数与梯度,多元函数的极值	第4周 4学时	课堂教学、课后复习(作业)
习题课(一)	第5周 2学时	习题分析、阶段小结
重积分概念和性质	第5周 2学时	课堂教学、课后复习(作业)
二重积分的计算	第6周 4学时	课堂教学、课后复习(作业)
三重积分的计算	第7周 4学时	课堂教学、课后复习(作业)
重积分的应用	第8周 4学时	课堂教学、课后复习(作业)
习题课(二)	第9周 2学时	习题分析、阶段小结

<b>期中考试</b>	第 9 周 2 学时	闭卷
第一类曲线积分和第一类曲面积分	第 10 周 4 学时	课堂教学、课后复习 (作业)
第二类曲线积分, 格林公式及其应用	第 11 周 4 学时	课堂教学、课后复习 (作业)
第二类曲面积分, 高斯公式	第 12 周 4 学时	课堂教学、课后复习 (作业)
<b>习题课 (三)</b>	第 13 周 2 学时	习题分析、阶段小结
级数的概念和基本性质	第 13 周 2 学时	课堂教学、课后复习 (作业)
正项级数及其敛散性的判别法	第 14 周 4 学时	课堂教学、课后复习 (作业)
任意项级数及其敛散性的判别法, 函数 项级数	第 15 周 4 学时	课堂教学、课后复习 (作业)
幂级数	第 16 周 4 学时	课堂教学、课后复习 (作业)
<b>习题课 (四)</b>	第 17 周 2 学时	习题分析、阶段小结
<b>期末考试</b>	第 17 周 2 学时	闭卷

## 35. 《数学分析 II》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	教学事务处	课程代码	GEMA011078
课程名称	数学分析 II	英文名称	Mathematics Analysis II
学 分	4	学 时	64
授课对象	理工科各专业	双语 / 中文 / 全英文授课	中文
先修课程	数学分析 I		

### 二、课程简介和教学目的

此课程是针对非数学近缘的理工科专业的本科基础性课程，以计算、分析和逻辑推理（强调逻辑推理）为三条主线，培养学生数学思维能力以及独立分析和解决问题的能力。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
向量代数；平面与直线；空间曲线与曲面	寒假作业	课外阅读
平面点集；多元函数概念；二元函数的极限与连续；	第 1 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
偏导数与全微分的概念；偏导数与全微分的计算；复合函数微分法	第 2 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
方向导数与梯度；二元函数的极值与最值.	第 3 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
隐函数存在定理；多元函数微分学的几何应用；条件极值	第 4 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
习题课（一）	第 5 周 2 学时	习题分析、讨论
随堂测验	第 5 周 2 学时	闭卷
重积分概念；重积分的基本性质；二重积分的计算	第 6 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
三重积分的计算；重积分的几何应用	第 7 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
第一类曲线和曲面积分的概念、性质与计算；第二类曲线和曲面积分的概念	第 8 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
第二类曲线和曲面积分的计算；Green 公	第 9 周 4 学时	课堂教学、课后复

式；曲线积分与路径无关的条件； Gauss 公式		习（作业）
<b>习题课（二）</b>	第 10 周 2 学时	习题分析、讨论
<b>期中考试</b>	2 学时（课外）	闭卷
级数收敛与发散的概念；收敛级数的性质；Cauchy 收敛准则；正项级数和交错级数敛散性判别法	第 10 周 2 学时 第 11 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
点态收敛与一致收敛概念；函数列与函数级数一致收敛判别法	第 12 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
幂级数的收敛半径与收敛域；幂级数的分析性质；函数展开成幂级数	第 13 周 4 学时	课堂教学、课后复习（作业）
<b>习题课（三）</b>	第 14 周 2 学时	习题分析、讨论
含参变量常义积分的概念与分析性质；含参变量广义积分的一致收敛性概念	第 14 周 2 学时 第 15 周 2 学时	课堂教学、课后复习（作业）
一致收敛性判别法；含参变量广义积分的分析性质及其应用	第 15 周 2 学时 第 16 周 2 学时	课堂教学、课后复习（作业）
<b>习题课（四）</b>	第 16 周 2 学时	习题分析、讨论
<b>期末考试</b>	第 17 周 2 学时	闭卷

## 36. 《数学建模》

### 一、课程基本信息

开课单位(学院)	教学事务处	课程代码	GEMA011080
课程名称	数学建模	英文名称	Mathematical modeling
学 分	2	学 时	32
授课对象 (面向专业)	全校本科生	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	高等数学、线性代数、概率统计		

### 二、课程简介和教学目的

数学建模是面向全校本科生开设的数学应用类课程，与数学建模竞赛有较大关联，通过本课程的学习使学生了解数学建模的一般步骤，掌握数学建模的基本方法与技巧，熟悉常见的数学模型，具备建模的初步能力。

本课程旨在培养学生的实践能力和应用所学知识的能力。通过机理分析，根据客观事物的性质分析因果关系，在适当的假设条件下，利用合适的数学工具得到描述其特征的数学模型，将已学过的知识灵活运用到实际问题当中。其基本任务是逐步培养学生能够将实际问题“翻译”为数学语言，并予以求解，然后再解释实际现象，继而应用于实际的思想方法，最终提高学生的数学素质和应用数学知识解决实际问题的能力。

Mathematical modeling is for undergraduate students studied in applied mathematics. This course is related to the mathematics modeling contest. This course covers the concept, the basic methods and techniques of mathematical modeling. By this way, we can get the general steps of mathematical modeling. Further, we can deal with practical problems in mathematics quality and application.

This course has a brief introduction to optimization, statistics, difference equation, MATLAB software and its programming training.

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
第一章数学建模方法和环节	第 1, 2 周	课堂教学、课后复习(作业)、小组讨论
1.1 什么是数学建模	4 学时	

1.2 建模的三维定位法		
1.3 数学建模的几个问题		
1.4 数学建模的软件工具		
<b>第二章静态确定性非优化模型</b>	第 3, 4 周	课堂教学、课后复习 (作业)、小组讨论
2.1 初等数学模型	4 学时	
2.2 层次分析法		
<b>第三章静态确定性优化模型</b>	第 5, 6 周	课堂教学、课后复习 (作业)、小组讨论
3.1 线性规划模型	4 学时	
3.2 非线性规划模型		
<b>第四章静态随机性模型</b>	第 7, 8, 9 周	课堂教学、课后复习 (作业)、小组讨论
4.1 统计回归模型	6 学时	
4.2 聚类分析模型		
4.3 决策树模型		
<b>第五章动态确定性模型</b>	第 10, 11, 12, 13 周	课堂教学、课后复习 (作业)、小组讨论
5.1 时间离散模型	8 学时	
5.2 差分方程模型		
5.3 时间连续模型		
5.4 常微分方程模型		
<b>第六章动态随机性模型</b>	第 14, 15 周	课堂教学、课后复习 (作业)、小组讨论
9.1 时间离散模型	4	
9.2 随机库存论模型		
<b>期末考试</b>	第 16 周	闭卷
	2 学时	

## 37. 《20 世纪中国知识分子史》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEHA1044
课程名称	20 世纪中国 知识分子史	英文名称	China Intellectuals in 20 <sup>th</sup> Century
学 分	1	学 时	16
授课对象	全校	双语/中文/全英文授课	中文
先修课程			

### 二、课程简介和教学目的：

课程简介：以现代中国有代表性的报纸和杂志为中心，以其周边的知识群体为对象，以一些具有经典性和现实感的基本问题为线索，追溯和重构清末以降到 1940 年代的中国知识分子的历史、理想与命运。

教学目的：让学生对现代中国知识分子的传统、演变、特质与处境形成“同情之理解”，深度理解深受中国士大夫传统影响的知识分子在“三千年未有之大变局”的转型时代与政治、知识分子与传统、知识分子与社会、知识分子与文化、知识分子与民众等的错综复杂关系，进而对于中国知识分子的去、现实与未来形成一种整体和通透的认知，进而感知中国知识人的文化精神、价值理念与人格魅力。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排：

教学内容：整个课程共分为八次，第一次为导论课，由主讲教师介绍中国知识分子的历史流变、群体特性与社会责任，以及知识分子的自我认知。第二次：晚清知识分子，主要以梁启超《时务报》为个案来讨论清末知识分子在古今中西之争中的立场与应对。第三次：新文化运动中的启蒙知识分子：以陈独秀、胡适、鲁迅等为例，主要讨论中国的启蒙运动的思想资源与动力及其困境。第四次：另一种启蒙运动：以杜亚泉、吴宓等人为例的讨论，讲述中国启蒙运动之外的另一种历史可能性。第五次：当知识分子遇到政治：以好人政府与《努力周报》为例，主要讨论知识分子与政治的关系。第六次：中国文人论政的理想：《大公报》及其周围的知识分子群，主要讨论知识精英与报刊、公共领域的关系。第七次：左翼知识分子与中国革命，主要讨论中国左翼知识分子的政治理想、社会构成和历史命运。第八次：《观察》杂志与战后中国知识分子，主要讨论内战时期中国自由知识分子的主张、取舍与命运。

教学方式：以教师讲授为主，结合关键议题辅以课堂讨论，每次课程结束推荐相关核心书目，布置基本的思考题与延伸主题。

学时安排：每次课程教师主讲一个半课时，留一刻钟进行讨论，讨论时主讲教师引领课堂讨论的问题意识、知识资源、说理能力与思维方式等。

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
导论：知识分子的概念与历史	第一周，两学时	讲授加研讨
《时务报》与晚清知识分子	第二周，两学时	讲授加研讨
新文化运动与启蒙知识分子	第三周，两学时	讲授加研讨
另一种启蒙运动：以杜亚泉、吴宓为例	第四周，两学时	讲授加研讨
《努力周报》与好人政府	第五周，两学时	讲授加研讨
文人论政的典范：《大公报》及其报人	第六周，两学时	讲授加研讨
左翼知识分子与中国革命	第七周，两学时	讲授加研讨
《观察》杂志与战后中国知识分子	第八周，两学时	讲授加研讨



## 38. 《公共演讲》

### I. General Information

<b>Course Code</b>	GEHA1016		
<b>Course Title</b>	Public Speaking		
<b>Credit</b>	4	<b>Teaching Hours</b>	32
<b>Major</b>	All majors		
<b>Prerequisite(s)</b>	Intermediate College English		

### II. Course Description

By the end of the course students will be able to understand the main components of Public Speaking. They will have the ability to express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions when delivering a public speech. They will have the capacity to use language flexibly and effectively to create an informal speech. They will be able to produce clear, well-structured, detailed arguments on a variety of topics in order to persuade an audience.

### III. Course Schedule

Western Culture			
Week	ACH	Module and Topical Areas	Teaching Method
1	2	Introduction	Lecture, group discussion, in-class tasks, homework
2	2	Great Speakers	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
3	2	Topic, Purpose, Content	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
4	2	Impromptu speaking	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
5	2	Introductions & Conclusions	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
6	2	Informative speaking	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
7	2	Persuasive speaking	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
8	2	Emotive speeches	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework

<b>9</b>	2	Gestures	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
<b>10</b>	2	<b>Assessment Speeches</b>	Delivering a speech
<b>11</b>	2	Presentations	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
<b>12</b>	2	Extemporaneous speaking	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
<b>13</b>	2	Final Revision	Group discussion; in-class tasks;
<b>14</b>	2	Exam Preparation	Group discussion, in-class tasks;
<b>15</b>	2	<b>Final Presentations</b>	Delivering a speech
<b>16</b>	2	<b>Final Presentations</b>	Delivering a speech

## 39. 《美国历史》

### I. General Information

<b>Course Code</b>	American History		
<b>Course Title</b>	American History		
<b>Credit</b>	4	<b>Teaching Hours</b>	32
<b>Major</b>			
<b>Prerequisite(s)</b>	<b>Intermediate College English Speaking &amp; Reading, Upper-Intermediate College English Speaking &amp; Reading</b>		

### II. Course Description

The course is content heavy and is designed to give students an overview of US History from pre-Columbian civilizations to the 1960's. The course is also tailored for the English language learner student. Each lesson roughly consists of a section where students receive new vocabulary, followed by a brief lecture to give students context for in class primary and secondary source reading and debate. Students are encouraged to form opinions and discuss these readings with other students. Each lesson also begins with a student or a group of students giving a presentation on a famous historical American figure.

### III. Course Schedule

Advanced eLab			
Week	ACH	Module and Topical Areas	Teaching Method
1	2	Indigenous Peoples	Lecture, group discussion, homework
2	2	First Colonies	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
3	2	American Revolution	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
4	2	Federalism vs Anti-Federalism	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
5	2	Western Expansion	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
6	2	Slavery	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
7	2	Civil War and Reconstruction	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework

<b>8</b>	2	<b>Mid-Semester Assessment</b>	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
<b>9</b>	2	Industrialization and Immigration	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
<b>10</b>	2	Progressivism	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
<b>11</b>	2	Imperialism and WW1	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
<b>12</b>	2	Roaring 20's and Great Depression	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
<b>13</b>	2	World War 2	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
<b>14</b>	2	1950's and Cold War	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
<b>15</b>	2	1960's	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
<b>16</b>	2	<b>End-of-Semester Assessment</b>	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations
<b>17</b>		<b>Examinations</b>	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework, and presentations

## 40. 《中华文明通论（上）》

### 一、课程基本信息

开课单位（学院）	通识教学中心	课程代码	GEHA1001
课程名称	中华文明通论（上）	英文名称	Introduction to Chinese Civilization(1 <sup>st</sup> half)
学 分	2	学 时	2
授课对象	全校本科生	双语/中文/ 全英文授课	中文
先修课程	无		

### 二、课程简介和教学目的

通过对中华文明的思想、制度、器物等方面的历史发展脉络的讲解，引导学生阅读经典著作，研讨相关问题，帮助学生了解中华文明的全貌和发展大势，培育学生的文明传承和创新意识，激发学生立志、成才、报国、裕民的责任感和使命感。

### 三、教学内容、教学方式和学时安排

课堂教学内容	教学进度和学时安排	教学方式
<b>第一讲 导论</b>  1.1 中国的形成与文明的含义  1.2 文明的基本类型及其相互关系  1.3 中华文明的古今之变及其特征  1.4 中华文明的发展大势	第1周  2 学时	课堂教学、课后文献阅读、讨论
<b>第二讲 早期中华文明</b>  2.1 华夏文明的起源  2.2 殷周变革  2.3 早期信仰：天命、上帝与祖先	第2周  2 学时	同上

<p><b>第三讲 宗周礼乐文明</b></p> <p>3.1 何谓礼？</p> <p>3.2 仪容与器物</p> <p>3.3 礼之精神</p> <p>3.4 孔子改制</p>	<p>第 3 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第四讲 中华文明元典的形成</b></p> <p>4.1 六经与中华文明之源头</p> <p>4.2 孔子删定六经</p> <p>4.3 《易》、《书》与《诗》</p> <p>4.4 今文经与古文经</p> <p>4.5 经典的阐释与传承</p>	<p>第 4 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第五讲 封建制的崩坏与儒家的兴起</b></p> <p>5.1 礼崩乐坏与诸子学的兴起</p> <p>5.2 孔子与儒家思想的奠基</p> <p>5.3 孔子之后儒家的展开</p>	<p>第 5 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第六讲 乱世中的道家与墨家</b></p> <p>6.1 老子</p> <p>6.2 庄子</p> <p>6.3 墨子</p>	<p>第 6 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>
<p><b>第七讲 法家对封建制危机的应对</b></p>	<p>第 7 周</p> <p>2 学时</p>	<p>同上</p>

7.1 法家的思想与事业		
7.2 法家的独特之处		
7.3 法家之治的基本内容		
7.4 法家的专制及其缺失		
<b>第八讲 中华文明的安身立命之道</b>	第 8 周	同上
	2 学时	
8.1 政治秩序的变化与内圣外王之道的分途		
8.2 儒道法墨的比较		
8.3 中华文明君子之道的确立		
<b>第九讲 秦代的制度</b>	第 9 周	同上
	2 学时	
9.1 编户齐民：“国家-户口”统治结构的形成		
9.2 皇帝与官僚		
9.3 地方行政制度		
9.4 大一统：从封建制到郡县制		
<b>第十讲 汉代的制度和夷夏关系</b>	第 10 周	同上
	2 学时	
10.1 汉家法度		
10.2 中国的空间原型		
10.3 夷夏之辨与汉民族的形成		
<b>第十一讲 汉代的思想与宗教</b>	第 11 周	同上
	2 学时	
11.1 独尊儒术与儒法互补		
11.2 道教的形成		

11.3 汉代对古今问题的解决		
<b>第十二讲 魏晋风度</b>	第 12 周	同上
	2 学时	
12.1 汉代的危机与乱世的来临		
12.2 名教的危机和玄学的兴起		
12.3 九品中正制与门阀政治		
12.4 名士与英雄		
12.5 魏晋南北朝时期文学与艺术的繁荣		
<b>第十三讲 北方游牧民族的南侵与西域佛教文化的东传</b>	第 13 周	同上
	2 学时	
13.1 文明教化：乱世中的民族融合		
13.2 文明危机与佛教的传入		
13.3 佛教对北方游牧民族的驯服		
<b>第十四讲 大唐气象</b>	第 14 周	同上
	2 学时	
14.1 帝国的复兴		
14.2 唐代的三省六部、门阀与科举		
14.3 唐代的文治武功与对外关系		
14.4 作为世界之都的唐代长安与洛阳		
<b>第十五讲 唐代诗歌</b>	第 15 周	同上
	2 学时	
15.1 中国古典诗歌的“唐音”		
15.2 儒家、道家与佛家的诗人		
15.3 唐诗的历史世界		



第十六讲 唐代的佛教文化与儒家的回应  16.1 佛教的中国化  16.2 中国僧侣的两条道路：玄奘与慧能  16.3 佛学对内外己物问题的解构性回应  16.4 儒家士大夫对佛教的态度	第 16 周  2 学时	同上
小论文两次	第八周  第十六周	课后完成
材料研读与分组讨论四次	时间另定	课后集体参与
期末总结	第 17 周  2 学时	师生交流

## 41. 《西方文化》

### I. General Information

<b>Course Code</b>	GEHA1031		
<b>Course Title</b>	Western Culture		
<b>Credit</b>	2	<b>Teaching Hours</b>	32
<b>Major</b>	All majors		
<b>Prerequisite(s)</b>	Intermediate College English		

### II. Course Description

By the end of the course students will be able to understand fourteen major topics connected to the Western Culture. They will have the ability to express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions when discussing those fourteen topics. They will have the capacity to use language flexibly and effectively to debate about different aspects of the Western Culture. They will be able to produce clear, well-structured, detailed arguments on various aspects of the Western Culture.

### III. Course Schedule

Western Culture			
Week	ACH	Module and Topical Areas	Teaching Method
1	2	Module 1: History of Western Civilization	Lecture, group discussion, in-class tasks, homework
2	2	Module 2: The DIY Culture	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
3	2	Module 3: Case Studies of Culture	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework

4	2	Module 4: Culture Shock	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
5	2	Module 5: Images of Culture	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
6	2	Module 6: Youth Culture	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
7	2	Module 7: Taboo	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
8	2	Review	Group discussion, in-class tasks
9	2	Midterm Assessment	Group discussion; presentation
10	2	Module 8: Food and Manners	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
11	2	Module 9: Mythical creatures	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
12	2	Module 10: The Modern Family	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
13	2	Module 11: 1960's History: Politics & Culture	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
14	2	Module 12: Social Media	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
15	2	Module 13: Religious Festivals	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
16	2	Module 14: Romance & Courtship	Lecture, group discussion, in-class tasks & homework
17	2	<b>Final Exam</b>	Group discussion

## 42. 《英国文学》

### I . General Information

<b>Course Code</b>			
<b>Course Title</b>	<b>History of British Literature</b>		
<b>Credit</b>	2	<b>Teaching Hours</b>	32
<b>Major</b>			
<b>Prerequisite(s)</b>	综合英语 I , II		

### II . Course Description

Teaching Aims and Methods:

Familiarize students with Britain as an empire and its British identity. Study British subcultures and their reactions against the dominant narratives of their time. Reveal the evolution of English as a language. Focus on the evolution of literary forms in Britain. One important sub aim is to ensure students see art, particularly literary art, is not only a product, but also a reflection, of the times in which it was created. Teaching will be primarily activity-, as opposed to lecture-, based. Activities will be student-centered in order to ensure learners discover and retain the course objectives for themselves.

### III . Course Schedule

<b>Week</b>	<b>Topic</b>	<b>Objectives</b>
1	Introduction/Pre-History:  Rome	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce the course</li> <li>• Introduce the concept of Empire</li> </ul>
2	Anglo Saxon Invasion:	Explain the roots of what eventually became

	Beowulf	<p>“English” culture</p> <p>Show students one of the earliest examples of written English</p>
3	Legendary Figures:  King Arthur & Robin Hood	<p>See how the hero narrative took root in English culture</p> <p>Understand how these tales helped foster English identity</p>
4	Chaucer:  Establishment of English	<p>Demonstrate how art helped establish English as the primary language of England</p> <p>Examine the shift of narrative styles in English literature</p>

5	<p>Renaissance:</p> <p>Shakespeare</p>	<p>See how much English had changed/expanded since Chaucer</p> <p>Focus on how Renaissance knowledge/literacy broadened the outlooks of both artists and the general public</p>
6	<p>Enlightenment:</p> <p>Swift &amp; Dr. Johnson</p>	<p>Understand the effect classical knowledge had on English culture</p> <p>Examine the way this influenced English views of the wider world</p>
7	<p>Burns and the Scots</p>	<p>Examine the role Scottish English played in</p> <p>Burns' art</p> <p>Explore the way that this focus on language helped to further define Scottish culture separately from English culture</p>
8	<p>Dickens, Hardy, &amp; Thackeray</p>	<p>Examine various social movements within</p> <p>England</p>

		<p>Understand the effect the British Empire had on those living in England</p>
9	Austen, the Brontës, Eliot	<p>Highlight the vital role women played in the development of the novel as an art form</p> <p>Explore the growth of early women's rights</p>
10	WWI	<p>See how literature inspires people, and helps them cope with national tragedy</p> <p>Understand how this tendency has actually been around for centuries</p>
11	Irish Independence	<p>Examine the role Irish English played in Irish literature</p> <p>See how the British Empire made this a desirable choice for Irish writers</p>
12	WW2	<p>Look at national narratives of change/growth</p> <p>See literature's role in reflecting massive national shifts</p>
13	End of Empire:	<p>Explore the dissolution of the British</p>

	Greene & Orwell	<p>Empire</p> <p>in literature</p> <p>Examine the effect that this reduction had on</p> <p>English identity</p>
14	<p>Science Fiction &amp; Dystopia:</p> <p>Huxley &amp; Golding</p>	<p>See how seemingly innocuous literature actually reflects genuine cultural fears</p> <p>Highlight specifically English traits in these</p> <p>dystopias</p>
15	<p>Post-Colonialism:</p> <p>Naipaul &amp; Rushdie</p>	<p>Explore the consequences of the British Empire for people around the world</p> <p>See the effect that these consequences visited on English citizens</p>
16	Final Review	



## 附：编写说明

1. 大纲采用中英文双语填写；
2. “课程代码”由教学与学生事务处统一编码,其余内容由任课教师编写,由开课单位审核。
3. 课堂讲授一般 16 个学时计 1 学分,实验、实践一般 48 学时计 1 学分。
4. “课程简介”、“教学目的”、“教学内容”、“考核方式”等栏目的填写尽可能详实准确,使学生能够清楚明白本课程的性质、目的、内容和要求等。
5. “考核方式”由授课老师自定。上科大研究生和本科生课程考核成绩统一使用等级制,为便于成绩存档和查询,要求授课教师在“成绩评定”同时提供百分制和等级制成绩。具体参照上海科技大学成绩管理相关规定执行。
6. “教师信息”中,“课程负责人”是在有多位教师讲授同 1 门课的情况下,设置的主持教授,负责组织课程和教学大纲的编写,如该课程由 1 位课程教师独立授课,“课程负责人”信息无需重复填写和签名。